

BRUNO SALINAS

Nationalité Franco-Espagnole

Né le 21/08/1972 à Alicante (Espagne)

2, Lieu-dit Le Portail
33420 ESPIET

Portable : 00 33 6 11 08 54 54

Email : b.salinas1972@gmail.com



Régisseur Général Cinéma & Télévision

2021

REGISSEUR GENERAL sur "Boomerang » de Christian FRANÇOIS (Metz)

Production : NOLITA TV

Directeur de Production : Alain BONNET

1ère Assistante : Nicolas VRAY

2020

REGISSEUR GENERAL sur "Prières d'enquêteur 2 » de Laurence KATRIAN (Cévennes / Hérault)

Production : MOTHER PRODUCTIONS

Directeur de Production : Marie MADEC

1ère Assistante : David CAMPI LEMAIRE

2019

REGISSEUR GENERAL sur "Je sus ton soleil" d'Alexandre CASTAGNETTI (Paris)

Préparation (Film arrêté)

Production : WAITING FOR CINEMA

Directeur de Production : Frédéric SAUVAGNAC

1ère Assistante : Fabrice CAMOIN

2019

REGISSEUR GENERAL sur "Qu'est-ce qu'on va faire de toi maman" d'Anne ROUMANOFF (Lyon)

Préparation (Film arrêté)

Production : LES FILMS MANUEL MUNZ

Directeur de Production : Gilles LOUTFI

Conseiller technique Réalisation : Régis MUSSET

1ère Assistante : Louna MORARD / Alain OLIVIERI

2018

REGISSEUR GENERAL sur "Les municipaux – Trop c'est Trop" d'Eric CARRIERE et Francis GINIBRE – Les Chevaliers du Fiel (Pyrénées Orientales)

Production : WAITING FOR CINEMA

Directeur de Production : Daniel CHEVALIER / Frédéric SAUVAGNAC

Conseiller technique Réalisation : Régis MUSSET

1ère Assistante : Elodie MORALES

2018

REGISSEUR GENERAL sur "ALL INCLUSIVE" Fabien ONTENIENTE (Paris / Guadeloupe)

Production : MARVELOUS / CURIOSA

Producteur Exécutif : Eric HUBERT

Directeur de Production : Bruno MORIN

1er Assistant : Bastien BLUM

2017

REGISSEUR GENERAL sur "Les municipaux- ces héros..." d'Eric CARRIERE et Francis GINIBRE – Les Chevaliers du Fiel (Pyrénées Orientales)

Production: WAITING FOR CINEMA

Directeur de Production: Daniel CHEVALIER

Conseiller technique Réalisation : Sébastien DEUX

1ère Assistante : Mariane CAPIAN

2016

REGISSEUR GENERAL sur "Chouquette" de Patrick GODEAU (Côtes d'Armor / Finistère)

Production: WAITING FOR CINEMA

Directeur de Production : Daniel CHEVALIER

1er Assistant: Louna MORARD

2015

REGISSEUR GENERAL sur "La Danseuse" de Stéphanie DI GIUSTO (Paris/Vichy/Valenciennes/Grenoble)

Production: LES PRODUCTIONS DU TRESOR

Directeur de Production: Bruno VATIN

1er Assistant: Mathias HONORE

2013

REGISSEUR GENERAL sur "PARADISE LOST" d' Andrea Di Stefano (Panama)

Production: CHAPTER 2 (France) – JAGUAR Films (Panama)

Directeur de Production: Bruno VATIN

1er Assistant : James CANAL – Inaki BERAZA

2012

REGISSEUR GENERAL sur "Ma femme, ma fille, 2 bébés" (Episode 4) de Guila BRAOUDE (Paris)

Production: DEMD Productions, Téléfilm

Directeur de Production : Alain BONNET

1er Assistant : Dominique TALMON

2011

REGISSEUR GENERAL sur "Mon Prince.com" de Christophe DOUCHAND (Paris)

Production: DEMD Productions, Téléfilm

Directeur de Production: Alain BONNET

1^{er} Assistant: Stéphane MALHURET

2011

REGISSEUR GENERAL sur "Ma femme, ma fille, 2 bébés" (Episodes 2&3) de Vincent MONNET (Paris)

Production: DEMD Productions, Téléfilm

Directeur de Production: Alain BONNET

1er Assistantes: Catherine HOFER & Elodie MORALES

2011

REGISSEUR GENERAL sur "J'ai peur d'oublier" d'Elisabeth RAPPENEAU (Montpellier/Nimes)

Production : LEONIS Productions, Téléfilm

Directeur de Production: Ilya CLAISSE

1er Assistant: Denis BERGONNE

2010

REGISSEUR GENERAL (France) sur "Le Marsupilami" d'Alain CHABAT (Région Parisienne)

Production: CHEZ WAM, Long Métrage 35 mm

Directeur de production: Bruno VATIN

1er Assistant Mise en Scène: Fabien VERGEZ

2010

REGISSEUR GENERAL sur "Ma femme, ma fille, 2 bébés" (Episode 1) de Patrick VOLSON (Paris)

Production: DEMD Productions, Téléfilm

Directeur de production: Alain BONNET

1er Assistant Mise en Scène: Carlos ALVAREZ

2009

REGISSEUR GENERAL (Maroc) sur "Lope" de Andrucha WADDINGTON (Marrakech/Essaouira/Safi)

Productions: IKIRU FILMS - CONPIRACAO - EL TORO, Long Métrage Hispano-Brazilien (Film époque)

Directeur de production: Toni NOVELLA

1 Assistante Mise en Scène: Sarah MAZKIARAN

2008

REGISSEUR GENERAL sur "Rien dans les Poches" de Marion VERNOUX (Paris)

Production: CHEZ WAM, Téléfilm de 2X90 minutes pour Canal+ (Film d'époque)

Directeur de Production: Bruno VATIN

1er Assistant mise en Scène : Andreas MEZAROS

2007

REGISSEUR GENERAL sur "La Personne aux deux Personnes" de Bruno LAVAINÉ et Nicolas CHARLET (Paris)

Production: CHEZ WAM, Long métrage 35 mm

Directeur de Production: Bruno VATIN

1er Assistant Mise en Scène: Thomas BRUTSCHI

2006

REGISSEUR GENERAL sur "Astérix aux jeux Olympiques" de Frédéric FORESTIER et Thomas LANGMANN (Espagne- Alicante)

Production : LA PETITE REINE, Long métrage (Film d'époque)

Directeurs de Production: Jean Marc DESCHAMPS (Fr) et Yousaf BOKHARI (Esp)

1ers Assistants Mise en Scène: Christophe VASSORT et Arnaud ESTEREZ

2005

REGISSEUR GENERAL sur "Prête-moi ta main" d'Eric LARTIGAU (Paris)

Production: CHEZ WAM, Long métrage 35 mm

Directeur de Production: Bruno VATIN

1er Assistant Mise en Scène: Frédéric DRHOILLAT

2004

REGISSEUR GENERAL sur "Papa" de Maurice BARTHELEMY (Paris)

Production : LES FILMS DE LA SUANNE, Long métrage 35 mm

Directeur de production: Patrick BORDIER

1er Assistante mise en Scène: Natalie ENGELSTEIN

2004

REGISSEUR GENERAL sur la Série "Les Monos" de Dennis BERRY (Bordeaux)

Production: GTV, Téléfilm 6X52 minutes (Uniquement la préparation de la série)

Directeur de Production: Ilya CLAISSE

1er Assistant mise en Scène: Yves DECHALONGE

2004

REGISSEUR GENERAL sur "Rédemption" de Serge MEYNARD (Bordeaux)

Production: GTV, Téléfilm 2X90 minutes

Directeur de Production: Ilya CLAISSE

1er Assistant Mise en Scène: Nicolas ADELET

2003

REGISSEUR ADJOINT sur "CLEAN" d'Olivier ASSAYAS (Paris)

Production : RECTANGLE Productions, Long métrage 35 mm

Directeur de Production: Frédéric SAUVAGNAC

Régisseur Général: Bruno VATIN

1er Assistant Mise en Scène: Matthew GLEDHILL

2003

REGISSEUR ADJOINT sur "RRrrrr!!!" d'Alain CHABAT (Avignon)

Production: CHEZ WAM, Long métrage 35 mm

Directeur de Production: Francis BARROIS

Régisseur Général: Bruno VATIN

1er Assistant Mise en Scène: Fabien VERGEZ

2002

REGISSEUR ADJOINT (Bordeaux) sur "Bon Voyage" de Jean-Paul RAPPENEAU (Bordeaux)

Production: ARP, Long métrage 35 mm (Film d'époque)

Directeur de Production: Patrick BORDIER

Régisseur Général: Marc GUIDETTI

1er Assistant mise en Scène : Stéphane GLUCK

2002

REGISSEUR ADJOINT sur "Urban Myth Chillers" (Bordeaux)

Production: GTV / Universal Net, 13 courts métrages en super 16

Directeur de Production: Laurent TOLLERON

Régisseur Général: Yane LAHAYE

1er Assistants Réalisateurs: Pascal MEYNIER et Jean-Marie OMONT

2001

REGISSEUR ADJOINT sur "Blandine Corda : Jonction" de Claude d' ANNA (Bordeaux)

Production : FRANCE 3 / TELFRANCE, Téléfilm

Directeur de Production: Yanick LABAYE

Régisseur Général: Emmanuel AGOSTINI

1ere Assistante Mise en Scène: Christelle LAMARE

2001

REGISSEUR GENERAL sur "Les semailles et les moissons" de Christian FRANCOIS (Saint-Lary/Bordeaux)

Productions : TÉLÉCIP Aquitaine / TELFRANCE, Téléfilm 2X90 minutes (Film d'époque)

Directeur de Production: Alain BUCAILLE

1ère Assistante Mise en Scène: Claire de la ROCHEFOUCAULD

2000

REGISSEUR GENERAL sur "Solectron" (Bordeaux)

Production : GRAND ANGLE, Film publicitaire

2000

REGISSEUR ADJOINT sur "Vidocq" de PITOF (Bordeaux)

Production: RF2K, Long métrage Numérique et 35 mm (film d'époque)

Directeur de Production: Sylvestre GUARINO

Régisseur Général: Samuel AMAR

1ers Assistants Mise en Scène: Patricia ERBERARD et Thierry MONVOISIN

1999

REGISSEUR ADJOINT sur "La bicyclette bleue" de Thiery BINISTI (Bordeaux)

Production : GAUMONT Télévision, Téléfilm 3X90 minutes (film d'époque)

Directeur de Production: Ilya CLAISSE

Régisseur Général: Jean-Michel ISABEL

1er Assistant Mise en Scène: Philippe LARUE

1999

REGISSEUR GENERAL sur "Les filles de mon pays" de Yves CAUMONT (Landes)

Productions : SUNDAY MORNING et Paulo Films, Court Métrage de 30 minutes

1999

ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT sur la série "Le juge est une femme: La face cachée" film de Pierre BOUTRON (Paris)

Production: EGO Production, Téléfilm

Directeur de Production: Pascal WYN

Régisseur Général: Marie MADEC

1er assistant Mise en Scène: Carole GOLZIO

1999

ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT sur "Sherpa: les sables mouvants" de Marc ANGELO (Bordeaux)

Production : MURMURES Production, Téléfilm

Directeur de Production: Daniel DUBOIS

Régisseur General: Eric RODRIGUEZ

1er Assistant Mise en Scène: Pascal MEYNIER

1998

REGISSEUR GENERAL sur "Mécanique Céleste" de Pierre-Louis LEVACHER (Région Parisienne)

Elkin Communications, Court métrage de 20 minutes (Film fantastique)

1998

ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT sur la série "Le juge est une femme: OPJ blues" film de Pierre BOUTRON (Paris)

Production: EGO Productions, Téléfilm

Directeur de production: Pascal WYN

Régisseur Général: Marie MADEC

1ère Assistante Mise en Scène: Carole GOLZIO

1998

REGISSEUR GENERAL sur "Comme neige au soleil" de Louise THERMES (Annecy)

Court métrage de 15 minutes

1998

ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT sur la série "Le juge est une femme: l'usine du père Noël" film de Pierre BOUTRON (Paris)

Production: EGO Productions, Téléfilm

Directeur de Production: Pascal WYN

Régisseur Général: Marie MADEC

1ere Assistante Mise en Scène: Carole GOLZIO

1998

REGISSEUR GENERAL sur "Pietas" de Pietro Antonio IZZO (Bordeaux)

Karré productions, Court métrage 15 minutes

1997

ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT sur "Les moissons de l'océan" de François LUCIANI (Saint Jean de luz/Biarritz)

Production : TÉLÉCIP Aquitaine, Téléfilm 4X 96 minutes (film d'époque)

Directeur de production: Pascal WYN

Régisseur Général: Pierre GALLO

1er Assistant Mise en Scène: Christian BONNET

1997

REGISSEUR GENERAL sur "Chiche" de Bernard BLANCAN (Landes)

Festival de Contis (Landes), Court métrage 15 minutes

1996

ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT sur "Les filles du maître de chai" de François LUCIANI (Bordeaux)

TÉLÉCIP / FRANCE 3, Téléfilm 3X96 minutes (film d'époque)

Directeur de production France 3: Yanick LABAYE / Directrice de Production TÉLÉCIP : Erika WICKE

Régisseur Général : Emmanuel AGOSTINI

1er Assistant Mise en Scène : Pascal WYN

1996

REGISSEUR GENERAL sur "Une robe d'été" de François OZON (Gironde)

Production : FIDÉLITÉ PRODUCTIONS

Directeur de production : Olivier DELBOSC

1er Assistant Mise en Scène : Jean Marie OMONT

1995

STAGIAIRE RÉGIE sur « Avant le soir » de Pietro Antonio IZZO

Production : Pietro Antonio IZZO

1er Assistant Mise en Scène : Jean Marie OMONT

LANGUES

Espagnol – Bilingue (Langue maternelle) - 20 ans de vie en Espagne

Italien Intermédiaire

DIVERS

Voyages : Espagne, Italie, Maroc, Crête, Panama, Costa Rica, Guadeloupe.

Loisirs : Tennis, Batterie

Divers : 2012- Formation Direction de Production (CIFAP)

2014 - Formation SST (Sauveteur Secouriste du Travail)

2014-2015 - Formation Direction de Production (CEFPF)