

Nathan MYSIUS (a.f.r.)
07 82 64 50 94
nathan.mysius@gmail.com

REGISSEUR GENERAL

- 2023** « *Maria* » long-métrage de Jessica Palud
Production : Fin Août Productions
Directeur de production : Patrick Armisen
- 2022** « *Pollux* » long-métrage de Michaël Dichter
Production : Les Films Norfolk & Rectangle Productions
Directrice de Production : Anne-Claire Créancier
- 2020** « *Têtard saison 2* » série de Jeremie Sein & Lola Roqueplo
Production : Patafilm & Canal +
Directeur de production : Guillaume Dreyfus
- 2015** « *Don Quichotte* », long métrage de Samuel Hercule & Météilde Weyergans
Production : La Cordonnerie
Directeur de production : Lucas Tothe

REGISSEUR ADJOINT

- 2023** « *L'amour égaré* » de Morgan Simon
Production : Trois Brigands / Directeur de production : Patrick Armisen
Régisseuse générale : Maud Quiffet
- 2022** « *Scènes de Ménages - Prime Corse* » de Karim Adda
Production : Kabo Family - M6 / Directeur de Production : Bertrand Soupey
Régisseur général : Olivier Graziani
- 2021** « *Anti-Squat* » de Nicolas Silhol
Production : Kazak Productions / Directrice de Production : Louise Krieger
Régisseuse générale : Maud Quiffet
- « *La Page Blanche* » de Murielle Magellan
Production : Partners in Crime / Directrice de Production : Louise Krieger
Régisseuse générale : Maud Quiffet
- « *Les Cinq Diables* » de Léa Mysius
Production : Trois Brigands & F comme Film
Directeur de production : Patrick Armisen
Régisseuse générale : Maud Quiffet

- 2020** « *Oranges sanguines* » de Jean-Christophe Meurisse
Production : Rectangle Productions & Mamma Roman Productions
Directrice de production : Anne-Claire Créancier
Régisseuse générale : Maud Quiffet
- 2019** « *Les choses qu'on dit, les choses qu'on fait* » d'Emmanuel Mouret
Production : Moby Dick Films / Directrice de Production : Juliette Lambours
Régisseuse générale : Maud Quiffet
- « *Bruno Reidal* » de Vincent Le Port
Production : Capricci & Stank / Directrice de production : Lucie Bouilleret
Régisseur général : Anthony Cazet
- « *Des feux dans la nuit* », de Dominique Lienhard
Production : Offshore / Directeur de production : Guillaume Raphoz
Régisseur général : Olivier Graziani
- 2018** « *La sainte famille* », de Louis-Do de Lencquesaing
Production : Everybody On Deck / Directeur de production : Arnaud Tournaire
Régisseur général : Thomas Gache
- « *Revenir* », réalisatrice : Jessica Palud
Production : Fin Août / Directeur de production : Patrick Armisen
Régisseuse générale : Maud Quiffet
- 2017** « *Comme des rois* », de Xabi Molia
Production : MSVP - Fin Août / Directeur de production : Patrick Armisen
Régisseuse générale : Maud Quiffet
- 2016** « *Ava* », de Léa Mysius
Production : Trois Brigands - F comme film / Directeur de production : Patrick Armisen
Régisseuse générale : Maud Quiffet

STAGES

- 2015** « *La papesse Jeanne* », de Jean Breschand
Production : La Huit / CINED / Directrice de production : Elsa Barthelemy
Régisseur général : Jean-Christophe Meneec
Stagiaire régie
- 2014** « *Rosenn* », de Yvan Le Moine
Chef décorateur : Philippe Graff
Stagiaire déco.
- 2013** « *Un autre monde* », de Gabriel Aghion
Chef décoration : Jean-François Labarthe
Stagiaire déco.

COURT-METRAGES / AUTRES

- 2018** Court-métrage : « *Plaisir Fantôme* », de Morgan Simon. **Régisseur général.**
Court-métrage : « *Pierre rouge* », de Gabriel Buret. **Régisseur général.**
Résidence : « *Emergence* ». 6 réalisateurs et 6 films ainsi que des essais et la résidence en entier. **Régisseur adjoint.**
Court-métrage : « *Au commencement* », de Isabelle d'Olce. **Régisseur adjoint.**
Spot pub : « *Printemps du cinéma* », de Jean-Paul Salomé. **Régisseur adjoint.**
- 2017** Pilote de série : « *Têtard* », réalisateur : Jérémie Sein. **Régisseur général.**
Court-métrage : « *Gueule D'Isère* », de E. Mysius & C. Rouaud. **Régisseur général.**
- 2016** Court-métrage : « *Hédi & Sarah* », de Yohan Manca. **Régisseur général.**
Film institutionnel : « *Alice(s)* », de Julien Rotterman. **Régisseur adjoint.**
Court-métrage : « *L'essai* », de Zina Modiano. **Régisseur général.**
Court-métrage : « *En moi* », de Laetitia Casta. **Assistant de post-production.**
Court-métrage : « *Et toujours nous marcherons* », de Jonathan Millet. **S. de prod.**
Boite de production : « *Films Grand Huit* » - Durée : 5 mois. **Ass. de prod.**
Court-métrage : « *A ton âge...* », de Alexis Langlois. **Régisseur général.**
- 2015** Court-métrage : « *Le Réflexe* », de Mathilde Buy. **Régisseur général.**
Court-métrage : « *Je suis un entretien* », de Hugo Brunswick. **Dir. de production.**
Court-métrage : « *D'après une histoire vraie* », de Cédric Prévost. **R. Adjoint.**
Court-métrage : « *Arraché* », de Samuel Germelus. **Régisseur général.**
Court-métrage : « *D'une rive à l'autre* », de Ivo da Silva Santos. **Régisseur général.**
Film institutionnel : « *Gestes* », de Mélodie Monet. **Régisseur général.**
- 2014** Court-métrage : « *La bête* », de Amandine Gomez. **Régisseur adjoint.**
Court-métrage : « *Eliot* », de Loretxu Etxemendy. **Directeur de production.**