

Emmanuel Mitry

Régisseur adjoint



Contact

73 rue Pereire
78100 St Germain-En-Laye
06.60.37.60.85
mitry.manu@gmail.com
membre de l'AFR
depuis 2023

Compétences-clés

Caractère calme, enjoué et
sociable
Très bonnes compétences en
matière de communication
orale et écrite.
Organisé, efficace, tenace et
rigoureux

Activités et centres d'intérêt

Cinéma
Lecture
Préservation de
l'environnement
Arts
Cyclisme
Voyages

Langues étrangères

Anglais : lu, écrit, parlé
Espagnol : notions

Profil

Fort de 18 ans d'expérience dans les métiers du cinéma, régisseur adjoint en long-métrages, séries et fictions tv, régisseur général en publicités, clips et formats courts.

Expérience

Régisseur Adjoint • Longs-métrages • Cinéma - Télévision

2023 : « *Robot T-0* » long-métrage réalisé par Giulio Callegari et produit par TS Productions. DP : Julien Auer / RG : Jérôme Pinot

« *Neuilly-Poissy* » long-métrage réalisé par Gregory Boutboul et produit par Latika. DP : Anne-Laure Bell / RG : David Caujolle

2022 : « *Les 3 fantastiques* », long-métrage réalisé par Michael Dichter, produit par Rectangle Productions et Norfolk Préparation et tournage en région Grand-Est.
DP : Anne-Claire Créancier / RG : Nathan Mysius.

2021 : « *Rue Des Dames* » (Régisseur Adjoint prépa & régisseur plateau tournage) Long-métrage produit par La Rumeur Filme. DP : Gilles Pinaudeau / RG : Romain Byache

2020 : « *Fais Pas Ci, Fais Pas Ca, Spécial Noël* » (Régisseur Plateau /réfèrent COVID), produit par Elephant Story pour France 2.
DP : Paula Ambrosini / RG : Antonio Tavares

2015 : « *6 Courts-métrages Talents Cannes ADAMI 2015* », Réalisés par Stéphanie Murat, Lyes Salem, Marion Laine, Clément Michel, produits par Mon Voisin Productions.
DP : Philippe Roux / RG : Serge Szwarcbart

2014 : « *6 Courts-métrages Talents Cannes ADAMI 2014* »
Réalisés par Benjamin Biolay, Olivia Ruiz, Alexis Michalik...
produits par Mon Voisin Productions.
DP : Philippe Roux / RG : Serge Szwarcbart

« *6 Courts métrages Talents Cannes ADAMI 2013* » Réalisés par Pierre Niney, Tomer Sisley, Aure Atika, Alice Taglioni...
produits par Mon Voisin Productions et l'ADAMI.
DP : Michel Mintrot / RG : Serge Szwarcbart / Brigitte Tarade

2012 : « **Profilage** » épisodes 35 et 36 ; série télé produite par Beaubourg Audio-visuel, diffusé sur TF1.
DP : José De Hita / RG : Arnaud Sagaert – tournage Paris et RP

Auxiliaire de régie • Longs-métrages et séries • Cinéma – Télévision

2022 : « **Tapie** » assistant covid manager, série Netflix, réalisée par Tristan Séguéla et produite par Unité Films.
RG : Eric Simile DP : Albert Blasius

« **Hasta El Cielo** » série pour Netflix Espagne Régisseur Plateau - 1 semaine de tournage à Paris, produite par Noodles Productions. RG : Edouard Decker

2021 : « **Désordres** » Régisseur Camion série réalisée par Florence Foresti pour Canal Plus, produite par Iconoclast Films. DP : Jean Marc Abbou / RG : Bruno Vignier

« **Diane De Poitiers** » Référent Covid - téléfilm réalisé par Josée Dayan pour France Télévision Tournage Picardie & Pays de la Loire
DP : Jean Christophe Cardinau / RG : Nicolas Ploux.

« **Totems** » assistant Covid Manager – 1 semaine de prépa/ tournage à Paris, série produite par Gaumont Production Télévision pour Amazon. RG : Stéphan Guillemet

« **Capitaine Marleau ep 26** » (référent Covid) série tv produite par Passion Films, réalisée par Josée Dayan, diffusion Fr 2.
DP : Jean Christophe Cardineau / RG : Vivien Loiseau

2019 : « **La Révolution** » série tv produite par John Doe Productions pour Netflix, tournage RP.
DP : Martin Jaubert / RG : Clément Trehin-Lalanne

2018 : « **Un Fils Parfait** » (régisseur Camion) téléfilm produit par Adrenaline pour France 2.
DP : Olivier Garabédian / RG : Eric Auvévre

2017 : « **Versailles** » saison 3 série tv produite par Capa Drama pour Canal + DP : Martin Jaubert / RG Régis Saillard

« **Mission Impossible Fallout** » (blocages et renforts régie) film produit par First Step.

2016 : « **Régisseur Studio** » pour Beaubourg Audiovisuel responsable du site et aide à la régie plateau régie plateau sur les séries «Profilage » et « Falco ».

2013 : « **Barbecue** » Long-métrage réalisé par Eric Lavaine et produit par Same Player RG : Serge Szwarcbart / DP Régis Vallon.

2010 : « **Mon Pote** », long métrage réalisé par Marc Esposito, produit par les Films du Kiosque. DP : Claude Parnet / RG : Eric Duchene
« **Nicolas Le Floch** » saison 2 / 2eme session, Série TV produite par la Cie des Phares et Balises, diffusion France 2.

2009 / 2010 : « **Engrenages** », saison 3 / 2eme session série tv produite par Son et Lumière pour Canal+ DP : Patricia Zimmerman / RG : Olivier Bonnard

« **Océans** » (Renfort Paris - 3 mois) de Jacques Perrin et François Clouzard, produit par Galatée DP : Ollie Barbier / RG : Yohan Musew

- 2008** : « *Envoyés très Spéciaux* » de Frédéric Auburtin, produit par les Films Manuel Munz. DP Gilles Loutfi / RG : Sacha Redon
- 2007** : « *Faubourg 36* » de Christophe Barratier produit par Galatée Films (prépa complète 5 mois & tournage France 2 semaines).
DP : François Hamel / RG : Sylvain Bouladoux
- 2006** : « *Le Cœur des Hommes 2* » de Marc Esposito produit par Pierre Javaux. (régisseur camion). DP : Claude Parnet / RG : Eric Duchêne
- « *Les Amours d'Astrée et Céladon* » (renfort - 2 semaines)
long-métrage d'Eric Rohmer, produit par Rezo Films. DP:
Christian Paumier / RG : Adrien Bichet
- « *Madame Irma* » réalisé par Didier Bourdon, produit par Alva Films
DP : François Hamel / RG : Sylvain Bouladoux
- 2005** : « *Les Brigades du Tigre* » de Jérôme Cornuau (Films Manuel Munz) DP : Gilles Loutfi / RG : Sylvain Bouladoux.
- 2003** : « *Before Sunset* » (stagiaire conventionné), long-métrage américain
réalisé par Richard Linklater.
DP : Jean-Marc Abbou RG : Bruno Vignier

Régisseur Général • Programmes courts • Clips • Courts-métrages

- 2023** : « *Pluie* » video-clip pour Hugo TSR, produit par ASM Films.
DP : Vladimir Feral
« *Night* » teaser de long-métrage expérimental britannique, réalisé
par Béatrice Gibson, produit par Voodoo Pictures.
DP : Louise Krieger / Solène Collard
- 2022** : « *Le Prédicateur* », web série réalisée par Mike Zonenberg et Fabio
Soares, prod Chronik Fiction, DP : Audrey Guatelli
« *Chargée de Clientèle* », court-métrage réalisé par Malec Demiano,
produit par Dimanche Soir Préparation et Tournage Hauts de France.
DP : Audrey Guatelli.
- 2021** : « *Toutes Les Nuits* », court métrage réalisé par Latifa Said, produit
par Tabo Tabo et Filmo 2, Prépa et tournage Paris /
DP : Isabelle Harnist
- 2020** : « *L'avocat* », série web réalisée par Mike Zonenberg et Fabio
Soares, produite par Chronik Fiction. DP : Audrey Guatelli
- 2019** : « *Le Syndrome du Surimi* », court-métrage écrit par Judith
Margolin et réalisé par James Joint pour L'heure Bleue Productions,
diffusion OCS. DP : Philippe Cottonnec
« *4 video Clips* » produits par Hi Five, tournages Paris et Etretat.
« *T.A.C.* » mini-série produite par ASM films, 1 semaine de tournage
à Paris et RP.
- 2018** : « *Neimand* » clip réalisé par Bertrand Mandico pour Kompromat,
produit par ASM Films. DP : Louise Krieger
« *Faux Frères* » court-métrage réalisé par Nicolas Boualami avec
Laura Smet et Stanislas Mehrar, produit par ASM Films.
DP : Vladimir Feral
« *Les Chicons à Dunkerque* » court-métrage de Mike Zonenberg
(prépa et tournage à Dunkerque) produit par ASM Films
DP : Vladimir Feral.
- « *5 dollars* » clip pour Christine and The Queens, produit par la
Blogothèque. DP : Vladimir Feral

« **Fleur Suspendue** » publicité pour **Monceau Fleurs** produit par Jayus (tournage en extérieurs à Paris).
« **Get It** » et « **Sides** » Clips pour **Epic Empire**, (tournages en hiver dans les Alpes) produits par Jayus pour Sony Musique.

2017 : « **Mon Amour** » clip pour Da Silva produit par ASM Films pour Pias.

2016 : « **Addict** » mini-série pour Canal + produite et interprétée par Axelle Laffont. DP : Vladimir Feral

« **Camille's Journey** » Film Corporate pour Adecco produit par Vice
« **Spots APEF** » : publicité tv produite par Hikari Corporate,

2014 : « **Les Mystères de l'amour** », saison 6, série télé produite par Jean-Luc Azoulay, diffusée sur TMC.

2013 : « **We'll Never Have Paris** », long métrage américain, réalisé par Jocelyn Town et Simon Helberg Zéro. Production exécutive : Année Zéro. (1 semaine de tournage à Paris).

2012 : « **6 vidéos clips de Max Boublil** », réalisés par Anthony Marciano, produit par Bamago

2010 / 2011 : « **Les mystères de l'amour** », saisons 1 et 2 série télé produite par Jean-Luc Azoulay, diffusée sur TMC.

2010 / 2011 : « **Les mystères de l'amour** », saisons 1 et 2 série télé produite par Jean-Luc Azoulay, diffusée sur TMC.

Directeur de Production 2004-2014

2014 : **4 Clips pour Max Boublil** : « **En boîte, Freddy, Pate à Crêpe, Chewing Gum** », produits par Anthony Marciano et Bamago.

2012 : « **Divers clips et spots internet pour My Major Company** » : repérages/casting/constitution de l'équipe/gestion du budget.

Assistant de Production 2002-2005

2005 : assistant de production (stagiaire) chez New Deal Films (documentaires et courts-métrages)

2003-2004 : assistant de production-stagiaire chez Skopia Films Développement de longs métrages et financement de courts métrages

2003 : stagiaire au festival de Cannes dans la section *Un certain regard*

2002 : stagiaire en production et lecteur chez Fidélité Productions

Formation

2003

Diplôme en assistantat de Production • ESEC • Paris

2001

Licence en droit privé • Faculté de Droit • Paris II Panthéon Assas

1998

First certificate in English • Université de Cambridge

1997

Baccalauréat ES • Lycée Franklin - St Louis de Gonzague • Paris
