

Nolwenn DELAVEAUD

Régisseuse – AFR (Association Française des Régisseurs)

06 86 59 32 00

nolwennelaveaud@hotmail.fr

183 rue Legendre, 75017 Paris

31/12/1997



FORMATION :

- 2016 – 2019 : ESRA (École Supérieure de Réalisation Audiovisuelle)
- 2016 : BAC ES.

COMPÉTENCES

- Repérages décors + annexes / Conventions / Plans d'Implantation / Métrages / Feuille de service ...
- Installation loges HMC / Pick Up comédiens / Récupération matériel technique (Transpa / TSF / Panavision / Logifilms / Nestor / T&N / RVZ ...).
- Régisseur plateau.

PERMIS DE CONDUIRE

- Possédant le permis B, B1 & AM.
- Permis acquis le 21/03/2018.
- Expérience Berlines / Monospaces / Minibus / Utilitaires / Camions 22m3.

AUTRES ADRESSES /

DOMICILIATIONS

- Occitanie (adresse Pôle Emploi à Sète).
- Bretagne (Cotes d'Armor – Trébeurden).

STAGES

Assistante Monteuse / Étalonnage :

- Mai / Juin 2018 - United Post-Production :
- **Beaux-Parents** - Réa: H. Cabello Reyes.
- **Mon Frère** - Réa: par J. Abraham.
- **CLIMAX** - Réa: par G. Noé.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

RÉGISSEUSE ADJOINTE – Téléfilms / Séries

- 2022 juillet / Aout – FEDERATION ENTERTAINMENT : **Les Randonneuses** – Réa : F. Berthe / Dir Prod : P. Roux / RG : Gilles Saulnier – 15 jours de prépa + 9 jours de tournage + 1 jour de rendu.

LOCATION PA

- 2023 Octobre – FROGGIE FILMS : **The Veil S1 reshoot** – Réa : D. Di Novi & D. Thomas / Dir Prod : T. Muscat / Location Manager : Alphonse Huynh / Assistant Location Manager : Célia Rault – 7 jours de prépa + 5 jours de tournage.
- 2023 Janvier à Mai – FROGGIE FILMS : **The Veil S1** – Réa : D. Reid & D. Thomas / Dir Prod : T. Muscat / Location Manager : Alphonse Huynh / Assistant Location Manager : Damien Blumberg - Antoine Espagne - Célia Rault - Martin Pype - Matthieu Le Caisne – 30 jours de prépa + 45 jours de tournage.
- 2022 Septembre à Novembre – PETITE FLEUR PRODUCTIONS : **Coup de Chance** – Réa : Woody Allen / Dir Prod : A. Depardieu / Location Manager : Rosita Cannata / Assistant Location Manager : Charlotte Schaeffer & Dorothée Allain – 15 jours de prépa + 35 jours de tournage.
- 2022 Septembre – FROGGIE PRODUCTIONS : **The Diplomat** – Location Manager : Alphonse Huynh – 5 jours de prépa.
- 2022 Juin / Juillet – PENINSULA PRODUCTION : **All The Light We Cannot See S1** – Réa : Shawn Levy / Dir Prod : A. Kaiser / Location Manager : Alphonse Huynh / Assistant Location Manager : Martin Pype & Charlotte Schaeffer – 13 jours de prépa + 2 jours de tournage + 3 jours de rendus.

ASSISTANTE RÉGISSEUSE ADJOINTE PLUS - TRANSPORTS

- 2023 Juillet / Septembre – PATHE PRODEXE : **De Gaulle P1 & P2** – Réa : A. Baudry / Dir prod: P. Marchand / RG: David Lemenan / RA Transports : Lorraine Faure / RA Décors : Antoine Espagne – Michel Vieu – Raphael Richard – Hugues Sauvagnac / RA Facilities : Fabrice Aurigny – Solène Boulanger – 5 jours de prépa + 35 jours de tournage + 7 jours de rendus.

Nolwenn DELAVEAUD

Régisseuse – AFR (Association Française des Régisseurs)

06 86 59 32 00

nolwennelaveaud@hotmail.fr

183 rue Legendre, 75017 Paris

31/12/1997



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ASSISTANTE RÉGISSEUSE ADJOINTE – Long-Métrage

- 2023 Novembre / Décembre – CAPRICCI PRODUCTION : **PROSPER** - Réa: Y. Gloaguen / Dir prod: T. Coiraud/ RG: Juliette Hubert / RA: Damien Blumberg – 29 jours de tournage.
- 2023 Juin – FILMS GRAND HUIT : **Mikado** - Dir prod: P. Py / RG: Korentin Guivarch – 5 jours prépa hébergement équipe.
- 2022 Janvier / Février / Mars – CURIOSA FILMS : **Making Of** - Réa: C. Kahn / Dir prod: J. Colboc / RG: Aurélie Delvenne / RA: Korentin Guivarch – 12 jours de préparation + 33 jours de tournage + 1 jour de rendus.
- 2021 Octobre – OCTOPOLIS : **Mon Héroïne** – Réa: N. Lefort / Dir Prod: J-P. Avenel / RG: Sephora Mayer / GA: Fiona Ferrando – RENFORT 1 jour.
- 2021 Octobre – TRÉSOR FILMS : **Cet Été Là** – Réa: E. Lartigau / Dir Prod: S. Quiedeville / RG: Ignazio Giovacchini / GA: Alex Grden – RENFORT 1 jour.
- 2021 Septembre -TRIPODE PRODUCTIONS : **L'Amour selon Dalva** – Dir Prod: M-S. Jensen / RA: Cécile Denis – RENFORT 1 jour.
- 2021 Septembre – ARPROD : **Les Volets Verts** – Réa : J. Becker / Dir Prod: C. Jeauffroy / RG: Thibault Leclercg / RA: Simon Lec'hvien – RENFORT 5 jours.
- 2021 Juin / Juillet / Aout – MOANA Films : **La Marginale** – Réa: F. Cimièrre / Dir prod: F. Gilbert / RG: Stephanie Delbos / RA: Gary Spinelli – 1 jour de préparation + 34 jours de tournage.
- 2021 Juin – Les Films Pelléas : **Don Juan** – Réa: S. Bozon / Dir Prod: D. Saussol / RG: Benjamin Goumard – RENFORT 2 jours.
- 2021 Mars / Avril / Mai / Juin – ACMÉ Films : **Une Histoire d'Amour** – Réa: A. Michalik / Dir Prod: A. Kaiser / RG: Alphonse Huynh / RA: Korentin Guivarch – 27 jours de préparation + 23 jours de tournage + 1 jour de rendus.
- 2021 Mars – AUTOPILOT : **Les Liaisons Dangereuses** – Réa: R. Suissa / Dir prod: S. Amar / RG: Valérie Labbe / RA: Sally Margueron – RENFORT 3 jours.
- 2020 Septembre – NOVOPROD : **À Plein Temps** – Réa: E. Gravel/ Dir prod : P. Sergent / RG: Pierre Accolas / RA: Camille Relier – RENFORT 2 jours.

ASSISTANTE RÉGISSEUSE ADJOINTE – CLIP

- 2023 Mai – NOTORIOUS : **"MAMMA MIA" MENTISSA** – Réa : E. Baudoin / Dir Prod : L. Orsini / RG : Fanny Bruant – 1 jour de tournage.

Nolwenn DELAVEAUD

Régisseuse – AFR (Association Française des Régisseurs)

06 86 59 32 00

nolwennelaveaud@hotmail.fr

183 rue Legendre, 75017 Paris

31/12/1997



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

ASSISTANTE RÉGISSEUSE ADJOINTE – Téléfilms / Séries

- 2022 Novembre – EVS PRODUCTIONS : **Parents à Perpétuité** – Réa : S. Nebbou / Dir Prod : / RG : Benoît Carlier / RA : Anthony Rodrigues – RENFORT 3 jours.
- 2022 Mars / Avril / Mai – EXILENE FILMS : **Le Remplaçant** S1, épisodes 7 à 10 – Réa : J. Seri / Dir Prod : P. Perrin / RG : Fanny Bruant / RA : Juliette Hubert – 3 jours de prépa + 40 jours de tournage + 1 jour de rendus.
- 2021 Décembre – EXILENE FILMS : **Le Remplaçant** S1, épisodes 5 à 6 – Réa : N. Guicheteau / Dir Prod : P. Perrin / RG : Fanny Bruant / RA : Sylvain JANNY – RENFORT 4 jours.
- 2021 Octobre / Novembre / Décembre – EGO Productions : **Alice Nevers : le juge est une femme** s18 ep120 & 121 – Réa: C. Briant / Dir Prod: P. Wyn / RG: Damien Blumberg / RA: Arnaud Mesme & Bruno Bazerque – 2 jours de prépa + 20 jours de Tournage + 9 jours de rendus.
- 2021 Septembre – INCOGNITA TELEVISION : **La Maison d'en Face** – Réa : L. Bailliu / Dir Prod: B. Amestoy / RG: Pierre-Alexandre Léonard / RA: Victor Jorge – RENFORT 9 jours.
- 2021 Mars – **Emergence** – Dir Prod: S. Bilboulian / RG: Delphine Cazelles / RA: Mathieu Guinois – RENFORT 1 jour.
- 2021 Mars – Gaumont Télévision : **Ce que Pauline ne vous dit pas** – Réa : R. Tissot / Dir prod : C. Moarbes / RG : Guénola Chaussard / RA : Jean Étienne Joly – RENFORT 2 jours.
- 2020 Novembre / 2021 Février - Felicita Films : **Mensonges** s1, épisodes 1 à 6 – Réa: L. Bailliu & S. Murat / Dir prod: M. Brunet / RG: Bruno Bazerque / RA: Fanny Bruant – 10 jours de prépa + 60 jours de tournage + 2 jours de rendus.
- 2020 Octobre – EXILENE FILMS : **Le Remplaçant** s1, épisodes 1 & 2 - Réa: N. Guicheteau / Dir prod: F. Gilbert / RG: Stephanie Delbos / RA: Laurie Beguerie – 19 jours de tournage + 1 jour de rendus.
- 2020 Août / Septembre - EGO Productions : **Alice Nevers: le juge est une femme** s17 épisodes 118 & 119 – Réa: J. Zidi & J-C. Delpias / Dir prod : J-M. Laurens / RG: Damien Blumberg / RA: Fanny Bruant – 20 jours de tournage.
- 2020 Février / Mars - Felicita Films : Téléfilms **Belle, belle, belle** – Réa: A. Depétrini / Dir prod: M. Brunet / RG: Bruno Bazerque / RA: Mélanie Pienne – STAGE : 5 jours de prépa + 20 jours de tournage + 1 jour de rendus.
- 2019 Septembre / Décembre - EGO Productions : Série **Alice Nevers: le juge est une femme**, épisodes 114 à 117 – Réa: J. Zidi et J-C. Delpias / Dir prod: M. Brunet / RG: Bruno Bazerque & Damien Blumberg / RA: Fanny Bruant – STAGE : 10 jours de prépa + 40 jours de tournage + 4 jours de rendus.

Nolwenn DELAVEAUD

Régisseuse – AFR (Association Française des Régisseurs)

06 86 59 32 00

nolwennelaveaud@hotmail.fr

183 rue Legendre, 75017 Paris

31/12/1997



EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

RÉGISSEUSE ADJOINTE – Publicité

- 2023 Octobre – BIRTH_LX : **Helena Rubinstein** - Réa : J. Ridler / Dir Prod : E. Woottum / RG : Gregory Bernard – 1 jour de prépa + 2 Jours de tournage.

ASSISTANTE RÉGISSEUSE ADJOINTE – Publicité

- 2023 Novembre – NEW LIGHT FILMS : **CHANEL “LES BEIGES 24”** - Réa : A. Moya / Dir Prod : M. Alegre / RG : Gregory Bernard – 1 jour de prépa + 3 Jours de tournage.
- 2023 Septembre – BIRTH : **SHU UEMURA** – Réa : C. Chudy / Dir Prod : J. Gagnault / RG : Gregory Bernard - 2 Jours de tournage.
- 2023 Juillet – CADENCE FILMS : **Skin Intelligence x DK** – Réa : D. Krisl / RG : Grégory Bernard / RA : Didier Cosson – 3 jours de tournage.
- 2023 Juin – BIRTH LX__ : **Jean Paul GAULTIER “La Belle et le Beau”** – Réa : J. Brough / RG : Grégory Bernard / RA : Didier Cosson – 1 jour d’essais + 1 jour de tournage.
- 2022 Novembre – DIVISION : **MGEN** – Réa : F. Guelaff / Dir Prod : N. Ben Youssef / RG : Fanny Bruant / RA : Damien Blumberg – 3 jours de tournage.
- 2022 Mai – STINK FRANCE : **GrandVision DbyD** – Réa : J. Deshayes / Dir Prod : N. Dahmani / RG : Benoît Becquereau – 2 jours de tournage.
- 2022 Mars – WOMANRAY : **CHANEL BLEU** – Réa : O. Bengtsson / Dir Prod : C. Eid / RG : Benoît Becquereau – 1 jour de prépa + 1 jour de tournage.
- 2021 Décembre – GANG FILMS : **CHARAL** – Réa : F. Testot / Dir Prod : E. Druilhe / RG : Morgan Cluett – 1 jour de prépa + 1 jour de rendus.
- 2021 Octobre – ROOM SERVICE : **“Dose de Rappel”** – Réa : F. Teichner / Dir Prod : A. Nelva Pasqual / RG : Mathieu Fernandez – 1 jours de prépa + 2 jours de tournage.
- 2021 Septembre – QUAD STORIES : **Courses U** – Dir Prod : P-A. Andrieu / RG : Benoît Becquereau – 1 jour de prépa + 1 jour de tournage + 1 jour de rendus.
- 2021 Juin – DIVISION : **AXA “Remettons-nous en selle”** – Dir Prod : R. Jaget / RG : Sephora Mayer / RA : Pierre-François de Malezieu – 2 jours de tournage.
- 2021 Mars – 15 AOÛT PRODUCTION : **Wiko, “The first date”** – RG : Kévin Coutinho – 1 jour de rendus.
- 2021 Mars – PRODUCTION DIVISION : **Orange Pro** – Réa : S. Cahn / Dir prod : A. Bruneau / RG : Gaël Iannantuoni / RA : Simon Lec’hvien – 1 jour de tournage.