+33 6 09 65 87 76
yulia.korab.ko@gmail.com

ECO-PRODUCTION : analyse, stratégie, mise en action, bilans

Excellente connaissance
NOUVELLE AQUITAINE Dordogne, Landes, Girondes, Pyrénées Atlantiques
PARIS / IDF

Expérience à l'étranger :
POLOGNE, ESPAGNE, ANGLETERRE

Trilingue :
Anglais / Polonais / Français

Parle : Espagnol / Russe

Communique en toutes les langues Slaves et Néo-Latines

CARBON'CLAP,
Référentiel LABEL ECOPROD,
gestion d'images, Montage vidéo, caméras numériques, Permis B

AUTRES ACTIVITÉS pro :

FIXER (2001-2024)

Accueil de Tournages
Film Commission
ALCA Aquitaine (2010-2011)

PHOTOGRAPHE PLATEAU

JRI (2000-2011) VIDEO JOURNALIST
CBS, BBC, Télé Polonaise, MTV, Fashion TV, Ministères : de l'Éducation Nationale et des Affaires Étrangers (PL), UNICEF, Blouses Roses, Dolce Gabbana…

Co-organisation du Festival du cinéma polonais Kino Polska, Bordeaux

Coordinateur d'Accueil COMEDIENS & VIP
événements culturels et sportifs

SECOURISTE FFSS
PSE2 : Premier Secours en Equipe (diplôme professionnel)

Mes Intérêts
ÉCOLOGIE, JUNG, enigmes…
Langues, Cultures, Les 7 Arts
MUSIQUE jazz, gospel, trip-hop
VOYAGES 30 pays/4 continents
ÉTHOLOGIE jument Anglo
NATATION club de sauvetage
SURF Lou Bisca Club
SKI géant & free
YOGA …

Yulia Korab – Kowalska

CHARGÉE ECO-PRODUCTION
RÉGIE ADJOINTE (AFR) – RÉGIE GÉ
REPÉRAGES (ADR) - FIXER
Coordination de Productions Internationales

LM / TV FILM / SÉRIES Unit & Location manager / scout

***Chopin Chopin*, LM** de Michal Kwiecinski, prod Akson Studio, dir prod: Tomek Morawski, («Paris 1830» en Dordogne et Bordeaux) en développement, PL – gé fr / coord prod

***Vacances*, LM** de Beatrice de Stael et Léo Wolfenstein, prod TABO TABO FILMS, régie gé: Nathalie Aubaret, Landes - adj

***La Fin de l'Été*, Fiction TV** d'Hélène Angel pour ARTE, prod Albertine Production, régie gé: Christophe Masson, Dordogne - adj

***Kantor*, LM** de Jan Hryniak, produit par Studio Rewers, prod exé: Blick Productions, Paris des années '60 , PL – coord prod/ gé fr

***Crache Cœur*, LM** de Julia Kowalski, prod LES FILMS DE FRANÇOISE, , Bretagne et Pologne 2014/2015, film sélectionné à l'ACID 2015, adjointe en France & générale en Plogne

Documentaire *Creator*, de Marcin Koszalka, prod Afilm, ("château hanté", Normandie), PL – coord prod/fixer

***La Belle Vie*, LM** de Jean Denizot, prod MEZZANINE FILMS, régie gé: Laurène Ladoge, dir prod: Laziz Belkaï, Pyrénées - adj

***La Dette / Kret*, LM** de Rafael Lewandowski, produit par Metro Films, prod exé: Blick Productions, Nord-Pas-de-Calais 2010, plusieurs prix aux festivals internationaux (par ex Toronto) PL/FR – coord prod

***Boulevard Voltaire*, Fiction TV** de Witold Adamek, produit par TVP – télé Nationale polnaise, prod exé: Blick Productions, Maria Blicharska, Paris, PL – coord prod

***Cold Feet*, SÉRIE TÉLÉ** produit par TV privée polonaise TVN, (1 épisode à Paris), prod exé : Blick Productions, Paris, PL - coord prod

***Vendeur de miracle / Handlarz cudow*, LM** de Jaroslaw Szoda, produit par Fabryka, prod exé: Blick Productions, Maria Blicharska PL/FR (région parisienne) , PL – coord prod/ gé fr

Next Top Model, ÉMISSION TÉLÉ produit par la chaîne privée polonaise TVN, prod exé: Blick Production, Maria Blicharska, (appart de luxe, péniche, parcs, rues, "Marigny/Palais d'Elysée"… Paris), PL – coord prod/r. gé

***Nina and the Pig*, Série TV**, prod LIONFISH Film, dir prod Noel Magis, Landes - repérages

***Playlist*, LM** de Nine Antico, prod ATELIER DE PRODICTION, régie gé : Jérôme Pinot, dir prod François Pichon, Bordeaux - repérages

CLIP / PUB / DOC Unit manager / Location scout / Fixer

Série de clips Zélie, de Samuel Colin, Low Wood Production, Landes : forêt, plage, lac, aérodrome…, FR - fixer

Courvoisier, documentaire de Tom Gilfillan, WHOODEN/STUDIOS, (Cognac), USA - fixer

The Amazing Race, TV show pour CBS, C2ok Productions, (Bordeaux et Dordogne) USA - fixer

Pub *Colonie* de Stephan Bohee, prod SAINT GINGEMBRE, (centre ville, Place de la Mairie… Bordeaux), FR – régie gé

Clip Flo Delavega *Souvenir du demain* de Stephan Bohee, prod PELICAN (rivière, plage & forêt… Landes) FR – régie gé

Clip Norman *Valhalla* d'Antoine Barillot, prod NAYA FILMS (plage & montagne…), Pays Basque France & Espagne), FR – régie gé

Clip Neil Ferry *Cashmere and Rubies* d'Alexendre Moors, prod LA MAIN PRODUCTION (plage, forêt - Landes) FR – régie gé

Pub *GLOO* de Lucas Bacle, prod SAINT GINGEMBRE, (grotte, foret - Gironde), FR – régie gé

***AMNESTY INTERNATIONAL*, Campagne photo**, prod HANDSOME, Marie Juncker (armes sur plages, dune…Landes) , FR – régie gé

Plusieurs PUBs *ORANGE*, prod BLACKTOOL, dir prod Stephane Hernicot, (plages, dunes, bateaux, ville… Bassin Arcachon) FR, régie gé

3 films en 3D pour Horse Museum en Chine. *Glory, Krojanty, Return of Cavalery*. Prod DIGITAL DISTRICT, dir prod Philippe Godefroy, prod David Danesi, tournage en Pologne, reconstruction des batailles du 1939, champs de bataille, chars, chevaux, FR – coord prod/r. gé

SESSION PHOTO, Tomasz Gudzowaty, Gudzowaty Foundation (Château des Singes, Normandie), PL - fixer

DÉCORS EXIGEANTS ET COMPLEXES, exemples

Hôpitaux, églises catholiques, abattoir, supermarché, bateaux de pêche, des criées de pêche, péniches sur la Garonne & Seine…
SITES NATURELS : Forêts & dunes (ONF), haute montagne, ruisseaux de montagne, large de l'océan, lac de nuit en tempête…

FORMATION (baccalauréat bilingue franco-polonais)

Éco-Responsabilité en Régie et Gestion de Production, **certifié,** CST, Paris, 2023

CAT_**Production audiovisuelle responsable**, CST, Dax, 2023

Qualité et Techniques Commerciales, formation, Norme NF, Bordeaux 2012

Ethnologie, anthropologie audiovisuelle, Université Paris VII, 2004-2006

Réalisation documentaire, "L'Université d'été" programme international en réal docu, LA FÉMIS, Paris, 2003

Réalisation, École Nationale de Cinéma, Lodz, Pologne, 2002- 2004

Réalisation audiovisuelle, École Supérieure de Journalisme, Varsovie, 1998- 2002