



# Lucile Moreau 33 ans - Permis B Régisseuse Adjointe / Régisseuse Générale

Membre de l'AFR - Association Française des Régisseuses et Régisseurs



☎ 06.88.66.85.26

✉ lucilemoreau.tournages@gmail.com

PARIS : 1 rue du Cardinal Verdier, 92600 Asnières-sur-Seine

NANTES : 84 rue des Carterons, 44400 Rezé

**Compétences** : gestion du plateau, gestion de l'équipe régie, gestion des ventouses/gardiens/convoyages, gestion de la cantine, gestion des véhicules de location et de jeu, demandes d'autorisations de tournage diverses et variées (dont portail AGATE - Mission Cinéma Paris) et pleins d'autres !

**Qualités** : Flexible, adaptable, optimiste, sérieuse et consciencieuse

## LONGS MÉTRAGES

- 2024 ● « **Différente** » de Lola Doillon - **Agat Films & Cie / Ping & Pong Productions**  
**Régisseuse Générale** - Prépa : 8 semaines - Tournage : 6 semaines  
Directeur de Production : **François Pichon** / Producteur : **Nicolas Blanc (Agat Films & Cie)**
- 2023 ● « **La Pampa** » de Antoine Chevrollier - **Agat Films & Cie**  
**Repéreuse** : 6 semaines / **Régisseuse Adjointe** - Prépa : 4 semaines - Tournage : 6 semaines  
Directrice de Production : **Johanna Colboc** / Régisseur Général : **François Pichon**
- 2022 ● « **Vaincre ou Mourir** » de Paul Mignot - **Puy Du Fou Films** pour **Studio Canal**  
**Régisseuse Adjointe** - Prépa : 2 semaines - Tournage : 3 semaines  
Directeur de Production : **Paviel Raymond** / Régisseur Général : **Yoann Balthazard AFR**
- 2021 ● « **Juniors** » de Hugo Thomas - **BAXTER FILMS**  
**Régisseuse Adjointe** - Prépa : 4 semaines - Tournage : 7 semaines  
Directeur de Production : **Thomas Maggiar** / Régisseur Général : **François Pichon**
- « **La Passagère** » de Héloïse Pelloquet - **Why Not Productions**  
**Auxiliaire à la régie** - Prépa : 1 semaine - Tournage : 3 semaines  
Directeur de Production : **Louis Houdoin** / Régisseur Général : **Nourddine Boukhris**
- 2020 ● « **Compagnons** » de François Favrat - **Soyouz Films**  
**Auxiliaire à la Régie** - Prépa et Tournage : 8 semaines  
Dir de Prod : **Thomas Santucci** / R G : **Florence Tanguy AFR** / R A : **Corine Artru AFR**
- 2018 ● « **Au Nom de la Terre** » de Edouard Bergeon - **Nord Ouest Films**  
**Auxiliaire à la Régie** - Tournage partie « été » : 3 semaines  
Dir de Prod : **Pierre Delaunay** / R G : **Laurent Weitmann** / R A : **Roxane Vallet AFR**
- « **La Fille au Bracelet** » de Stéphane Demoustier - **Petit Film**  
**Auxiliaire à la Régie** - Prépa : 1 semaine - Tournage : 7 semaines  
Dir de Prod : **Thomas Jaubert** / R G : **François Pichon** / R A : **Yoann Balthazard AFR**
- 2017 ● « **Frères d'Arme** » de Sylvain Labrosse - **La Vie est Belle Films**  
**Repéreuse et Régisseuse Adjointe** - Prépa : 2 mois - Tournage : 2 semaines  
Directrice de Production : **Karine Charasse** / Régisseur Général : **Benjamin Clauzier**

- 2016 ● « **La Surface de Réparation** » de Christophe Regin - **Les Films de Pierre**  
**Auxiliaire à la régie** - Prépa : 1 semaine - Tournage : 7 semaines  
Dir de Prod : Christophe Grandière / R G : Aurélie Delvenne / R A : Yoann Balthazard AFR - François Pichon
- Retakes « **C'est tout pour moi** » de Nawell Madani - **LGM Cinéma**  
**Auxiliaire à la régie** - 5 jours (Bruxelles)  
Dir de Prod : **Stéphane Amphoux** / Régisseur Général : **Pierre-Axel Villaume Prézeau** AFR
- 2015 ● « **Primaire** » de Hélène Angel - **Lionceau Films**  
**Auxiliaire à la régie** - Prépa / Tournage : 9 semaines  
Dir de Prod : **Bernard Bolzinger** / R G : **Fabrice Bousba** / R A : **Nourddine Boukhris**
- « **Cessez Le feu** » de Emmanuel Courcol - **Polaris Films**  
**Auxiliaire à la régie** - Tournage : 4 semaines  
Dir de Prod : **Mat Troi Day** / R G : **Fabrice Bousba** / R A : **Nourddine Boukhris**
- 2014 ● « **Nos Femmes** » de Richard Berry - **La Petite Reine Productions**  
**Auxiliaire à la régie** - Renfort 2 semaines  
Régisseur Général : **Frédéric Hubscher** / Régisseur Adjoint : **Rodolphe Croquefer**
- « **En Équilibre** » de Denis Dercourt - **Mandarin Cinéma**  
**Auxiliaire à la régie** - Renfort : 1 semaine  
Régisseur Général : **Benoît Baverel** / Régisseur Adjoint : **Nourddine Boukhris**
- « **Tout Tout de Suite** » Richard Berry - **La Petite Reine Productions**  
**Auxiliaire à la régie** - Chargée des rushes - 4 semaines  
R G : **Frédéric Hubscher** / R Adj : **Benjamin Goumard & Rodolphe Croquefer**
- 2013 ● « **Les Vacances du Petit Nicolas** » de Laurent Tirard - **Fidélité Films**  
**Auxiliaire à la régie** - Tournage : 14 semaines  
Dir de Prod : **Sylvestre Guarino** / Régisseur Général : **Sina Frifra**  
Régisseurs Adjoints : **Adrien Scolan & Hervé Mache & Sarah Leres**
- « **Violette** » de Martin Provost - **TS Productions**  
**Auxiliaire à la régie** - 1 semaine (après stage)  
Directeur de Production : **Christophe Désenclos** / Régisseur Général : **Arnaud Tournaire**

## TÉLÉFILMS & SÉRIES

- 2023 ● Téléfilm « **Le Vent des Sables** » de Stéphane Kappes - **Son et Lumières** pour **France 2**  
**Régisseuse Adjointe** - Prépa : 3 semaines - Tournage : 4 semaines  
Régisseur Général : **Valérie Rainieri** / Directrice de Production : **Patricia Zimmermann**  
Région Pays de la Loire - Les Sables d'Olonne
- 2022 ● Série « **Monsieur Spade** » de Scott Frank - **Haut et Court TV** pour **Canal +**  
**Régisseuse Adjointe PARIS** - Prépa : 4 semaines - Tournage : 2 semaines  
Régisseur Général : **Nicolas Ploux AFR** / Directrice de Production : **Marie-Anne Leverbe**  
PARIS - Intra Muros et Essonne (91)
- Téléfilm « **À l'Instinct** » de Myriam Vinocour - **Scarlett Production** pour **France 3**  
**Régisseuse Adjointe** - Prépa : 4 semaines / Tournage : 3 semaines et demi  
Régisseur Général : **Nourddine Boukhris** / Directeur de Production : **Jean-Marc Abbou**  
Région Pays de la Loire - Nantes et environs
- Série « **Julia** » Saison 2 de Scott Ellis - **Peninsula Production** pour **HBO max**  
**Régisseuse Adjointe LOCATION** - Prépa : 5 semaines - Tournage : 2 semaines  
Régisseur Général : **Benoît Loncan AFR** / Directeur de Production : **Laurent Paul**  
PARIS - Intra Muros
- Série « **KOKORIKO** » de John Waxxx et Jean-Pascal Zadi - **MEDIAWAN** pour **Canal +**  
**Régisseuse Générale** - Prépa : 3 semaines - Tournage : 2 semaines  
Directeur de Production : **Thomas Maggiar**  
PARIS et Région Parisienne
- 2021 ● Série « **L'Île Prisonnière** » de Hippolyte Dard et Elsa Darden - **CINÉTÉVÉ** pour **France 2**  
**Régisseuse Adjointe** - Prépa : 5 semaines - Tournage : 9 semaines  
Régisseur Général : **Léo Bardon** / Directeur de Production : **José Montes**  
Région Bretagne - Finistère et Morbihan
- Série « **VTC** » de Julien Bittner - **BRIDGES** pour **CANAL + décalé**  
**Régisseuse Adjointe remplaçante** - Tournage : 1 semaine  
Régisseur Général : **François Zumstein** / Directrice de Production : **Fanette Martinie**  
Région Nord-Pas-de-Calais - Lille
- 2020 ● Série « **Sauver Lisa** » de Yann Samuel - **INCOGNITA TÉLÉVISION** pour **M6**  
**Régisseuse Adjointe** - Prépa : 3 semaines / Tournage : 3 semaines  
Régisseur Général : **Nicolas Ploux AFR** / Directeur de Production : **Philippe Saal**  
Région Pays de la Loire - Saint-Nazaire
- Téléfilm « **Le Voyageur 3** » de Stéphanie Murat - **Télécip** pour **France 3**  
**Régisseuse Adjointe** - Prépa : 3 semaines / Tournage : 4 semaines  
Régisseur Général : **Christophe Masson** / Directrice de Production : **Anne Moullahem**  
Région Pays de la Loire - Pornic
- 2019 ● Série « **SKAM** » Saison 5/6 de David Hourrègue - **GTV** pour **France TV SLASH**  
**Assistante Régisseuse Adjointe** - Tournage : 10 semaines  
Dir de Prod : **Benoît Auriol** / R G : **Julien Gayot** / R A : **Jean-François Voisin**
- Série « **Find Me In Paris** » Saison 3 - **CottonWood Media** pour **Disney Channel**  
**Assistante Régisseuse Adjointe** - Tournage : 4 semaines  
Dir de Prod : **Laurent Paul** / R G : **Benoît Loncan AFR** / R A : **Charles Gachet-Dieuzeide**

- 2019 ● Série « **Until Dawn** » - **WeMake** pour **Netflix**  
**Assistante Régisseuse Adjointe** - Tournage : 1 semaine  
Dir de Prod : **Clément Cellier** / R G : **Jean-Patrick Nourissier AFR** / R A : **Édouard Decker**
- 2018 ● Série « **DAS BOOT** » Saison 2 - **Bavaria Fiction** pour **Sky**  
**Assistante régisseuse FACILITIES** - Prépa : 1 semaine / Tournage : 3 semaines  
Production Manager : **Laurent Paul** / Unit Manager : **Guillaume Husson**  
Asst Unit Manager : **Benoît Loncan AFR** / Asst Unit Manager FACILITIES : **Dimitri Sobotko**
- Série « **SKAM** » Saison 3&4 - **GTV** pour **France TV SLASH**  
**Assistante régisseuse adjointe** - Tournage : 8 semaines  
Dir de Prod : **Benoît Auriol** / R G : **Julien Gayot** / R A : **Jean-François Voisin**
- 2017 ● Série « **Find Me In Paris** » Saison 2 - **CottonWood Media** pour **Disney Channel**  
**Assistante régisseuse adjointe** - Tournage : 5 semaines  
Dir de Prod : **Laurent Paul** / R G : **Guillaume Husson** / R A : **Benoît Loncan AFR**
- Série « **Parents Mode d'Emploi** » - **Elephant Story** pour **France 2**  
**Assistante régisseuse adjointe** - Tournage : 1 semaine et 1 jour (1 session)  
Directrice de production : **Paula Ambrosini** / Régisseuse Générale : **Karelle Ciana**
- Série « **Sense8** » de Lana Wachowski - **Peninsula Television** pour **Netlfix**  
**Assistante régisseuse FACILITIES** - Tournage : 4 jours  
Dir de Prod : **Maxime COUTERET** / R G : **Guillaume Husson** / R A FACILITIES : **Aurélien Auger AFR**
- Série « **Find Me In Paris** » - **CottonWood Media** pour **Disney Channel**  
**Assistante Régisseuse Adjointe renfort** - Tournage : 4 semaines  
Dir de Prod : **Björn Andren** / R G : **Guillaume Husson** / R A : **François Pichon**
- Série « **BEN** » de Akim Isker - **Capa Drama** pour **France 2**  
**Assistante Régisseuse Adjointe** - Tournage : 8 semaines  
Dir de Prod : **Olivier Guedj** / R G : **Gaël Mathelin** / R A : **Sarah Morel**
- 2016 ● Série « **Prof T** » de Jean Christophe Delpias - **Vema Production** pour **TF1**  
**Assistante Régisseuse Adjointe renfort** - Tournage : 1 semaine  
Dir de Prod : **Claude Azoulay** / R G : **Fabien Blondeau** / R A : **François Pichon**
- Téléfilm « **Le Sang de la Vigne** » de Klaus Biedermann - **Télécip** pour **France 3**  
**Assistante Régisseuse Adjointe** - Prépa et Tournage : 5 semaines  
Dir de Prod : **Mathias Herman** / R G : **Sophie Couécou** / R A : **Neil Moriceau**
- Téléfilm « **Mon frère bien aimé** » de Denis Malleval - **Neyrac Films** pour **France 3**  
**Assistante Régisseuse Adjointe** - Prépa et Tournage : 6 semaines  
Dir de Prod : **Gilles Parmentier** / **Gérald Molto** / R G : **Alexis Sarraf AFR** / R A : **Nourddine Boukhris**
- 2014 ● Téléfilm « **Meurtres à l'île d'Yeu** » de François Guérin - **Scarlett Production** pour **France 3**  
**Assistante Régisseuse Adjointe** - Transports comédiens et équipe technique : 4 semaines  
Dir de Prod : **Olivier Garabedian** / R G : **Thierry Chuinard** / R A : **Nourddine Boukhris**

---

## COURTS MÉTRAGES

---

- 2021 ● « **LINO** » de Aurélien Verhnes-Lermusiaux - **NOODLES PRODUCTION**  
**Régisseuse générale** - Repérages / Prépa : 7 semaines - Tournage : 7 nuits  
Directeur de production : **Louis Houdoin**  
Région Pays de la Loire - Noirmoutier
- 2019 ● « **L'Âge Tendre** » de Julien Gaspar-Oliveri - **Melocoton Films**  
**Régisseuse générale** - Repérages / Prépa : 4 semaines - Tournage : 6 jours  
Directrice de production : **Isabelle Harnist**  
Région Pays de la Loire - Nantes
- 2018 ● « **Prince Jordan** » de Adrien Selbert - **Haïku Films**  
**Régisseuse générale** - Repérages / Prépa : 4 semaines - Tournage : 11 jours  
Directeur de production : **Paul Iserentant**  
Région Pays de la Loire - Vendée
- 2016 ● « **Peau-Rouge** » de Maya Haffar - **La Petite Fugue**  
**Régisseuse générale** - Prépa / Tournage : 5 semaines  
Directeur de production : **Maxime Hervé**  
Région Nouvelle Aquitaine - Landes - Pellicule 16mm
- « **Dernières Nouvelles du Monde** » de François Prodromidès - **Acis Production**  
**Régisseuse générale** - Repérages / Prépa / Tournage : 4 semaines  
Directrice de production : **Nadège Courant**  
Région Pays de La Loire - Vendée
- 2015 ● « **Les Ours du Pouldu** » de Marion Truchaud - **La Petite Fugue**  
**Régisseuse générale** - Repérages / Prépa / Tournage : 5 semaines  
Directeur de production : **Maxime Hervé**  
Région Pays de La Loire - Vendée
- « **Vacances** » de Pascal Bonnelle - **La Petite Prod**  
**Régisseuse générale** - Prépa / Tournage : 3 semaines  
Directrice de production : **Laure Van Vlasselaer**  
Région Pays de La Loire - Vendée

---

## PUBS & CLIPS

---

- 2019 ● Publicité « **ELLIS** » pour **UBER - WINK STUDIO**  
**Régisseuse générale** - Prépa + Tournage : 5 jours  
Directeur de production : **Louis Paquier**
- Publicité pour **L'Oréal Paris - SOLAB**  
**Assistante régisseuse adjointe** - Tournage : 1 jour  
Régisseur général : **Geoffroy Hassoun**
- 2017 ● Publicité pour **La Banque Populaire - La Main Productions**  
**Régisseuse générale** - Prépa + Tournage : 6 jours  
Directeur de production : **Olivier Berne**
- Publicité pour **Monoprix - Indisumo Group**  
**Assistante régisseuse adjointe** - Tournage : 2 jours  
Régisseur général : **Laurent Courcelle**
- 2016 ● Making of d'une pub pour **H&M - Indisumo Group**  
**Assistante régisseuse adjointe** - Tournage : 5 jours  
Régisseur général : **Laurent Courcelle**
- Publicité pour **'Eurostar - Indisumo Group**  
**Assistante régisseuse adjointe** - Tournage : 3 jours  
Régisseur général : **Laurent Courcelle**
- Publicité pour **Cartier - Indisumo Group**  
**Assistante régisseuse adjointe** - Tournage : 2 jours  
Régisseur général : **Laurent Courcelle**
- 2015 ● Clip « **Hammerheads** », Birdy Nam Nam - **Wanda Productions**  
**Régisseuse générale** - Prépa / Tournage : 2 semaines  
Directeur de production : **Maxime Hervé**