



06 84 49 31 58

alexis.giraudeau@gmail.com

84 rue du Maréchal Joffre
95620 PARMAIN

Marié | 2 beaux enfants
Né le 30 avril 1979 à Issoudun

afrcinetv.org/membres/agiraudeau/lestoilesvertes.org

[linkedin.com/in/alexis-giraudeau/](https://www.linkedin.com/in/alexis-giraudeau/)

[facebook.com/groups/AuCulDuCamion](https://www.facebook.com/groups/AuCulDuCamion)
[facebook.com/ECORegieCine](https://www.facebook.com/ECORegieCine)

[instagram.com/alex_giraudeau/](https://www.instagram.com/alex_giraudeau/)

COMPÉTENCES



PERSONNALITÉ



LANGUES



ALEXIS GIRAUDEAU

Régisseur Général AFR - militant pour la planète

20 ans à naviguer dans cette industrie, 1001 rencontres et expériences parfois exotiques souvent passionnantes. Homme de l'ombre mais indispensable, la profession de régisseur m'a appris le **don de soi**, la **remise en question** permanente et m'a permis d'assouvir mon insatiable soif de **curiosité** ainsi que mon appétence au **rapport humain**.

Membre de l'Association Française des Régisseurs, je suis à l'origine de la page Facebook « **Au Cul Du Camion** » aux 25 000 membres issus de notre industrie. Que ce soient via des débats, des interviews ou les réseaux sociaux, mes engagements me permettent d'**échanger**, de **partager** mais aussi de **transmettre**.

Très **sensible à la nature** et aux questions écologiques, je suis membre de l'association de préservation de la biodiversité **Initiatives et Actions pour la Sauvegarde de l'Environnement et des Forêts**. En 2019, j'ai eu l'opportunité de **mettre en pratique mes convictions** sur la série Canal+ « **L'Effondrement** », projet pilote en production éthique et responsable. A la suite de ce projet, je me suis formé à l'**Éco-Production**.

Début 2021, soutenu par l'AFR dont je suis le référent éco-tournages, j'ai initié **ECO Régie**, collectif de régisseurs cherchant à (ré)concilier pratiques professionnelles et respect de l'environnement sur les tournages.

Fin 2021, contacté par la CST, ECOPROD et IINA, j'ai participé à **l'élaboration d'une formation** de 3 semaines sur « **L'Éco-responsabilité en Régie et Gestion de Production** » dont je suis l'enseignant référent.

En 2023, je suis parmi les **fondateurs** du collectif « **LES TOILE VERTES** » composé de professionnels du cinéma engagés sur les questions environnementales. J'ai également eu l'honneur d'être **membre du jury du prix ECOPROD au festival de Cannes 2023**.



LONGS-MÉTRAGES, TÉLÉFILMS & SÉRIES

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

- 2024 | Juillet-Août | **"Just After Dawn"** (prépa) de Olivier BOILLOT (Futurikon | LM)
- 2024 | Avril-Juillet | **"En coulisses"** saison 1 – émission « C à vous » (3^{ème} Oeil | Série)
- 2023 | Juin-Novembre | **"Miskina, la pauvre"** saison 2 - épisodes 1 à 6 (Quad | Série)
- 2022 | Avril-Octobre | **"Week-end Family"** saison 2 - épisodes 1 à 8 (Éléphant | Série)
- 2022 | Décembre-Février | **"Week-end Family, spécial Noël"** - (Éléphant | Unitaire)
- 2021 | Mars-Juillet | **"Week-end Family"** saison 1 - épisodes 1 à 8 (Éléphant | Série)
- 2019 | Janvier-Octobre | **"L'Effondrement"** épisodes 1 à 8 (Et Bim | Série)
- 2016-17 | Août-Février | **"Nina"** saison 3 - épisodes 1 à 10 (Barjac Production | Série)

RÉGISSEUR ADJOINT

- 2018 | Avril-Juillet | **"All Inclusive"** de Fabien ONTENIENTE (Marvelous | LM)
 - ⇒ avril- mai : Facilities Manager Paris
 - ⇒ juin-juillet : Location Manager décor saut à l'élastique à Guillaumes (06)
- 2017 | Juillet-Octobre | **"Les Animaux Fantastiques 2"** de David YATES (Peninsula / Warner | Long-métrage | UK)
 - ⇒ Assistant Location Manager
- 2016 | Avril-Juillet | **"Befikre"** de Aditya CHOPRA (Firststep | Long-métrage | INDE)
 - ⇒ Facilities Manager
- 2014 | Février-Avril | **"La Smala s'en mêle"** - épisode 7 (Barjac Production | Série)
- 2013 | Février-Avril | **"La Smala s'en mêle"** - épisode 4 (Barjac Production | Série)
 - ⇒ Régisseur Adjoint Paris : en charge de la préparation, de l'expédition puis du retour du matériel en Guadeloupe
- 2010 | Juillet-Août | **"The Invention of Hugo Cabret"** de Martin SCORSESE (Peninsula / Warner | Long-métrage | UK)
 - ⇒ Installation et responsable du camp de base Figuration (300 figurants)

ASSISTANT RÉGISSEUR ADJOINT

• Plateau

- 2015 | **"Divines"** de Houda BENYAMINA (Easy Tiger | Long-métrage)
- 2013 | **"La Smala s'en mêle"** Episodes 5 et 6 (Barjac Production | Série)
- 2012 | **"Red 2"** de Dean PARISOT (Firststep | Long | USA)
 - | **"La Smala s'en mêle"** - Episodes 2 et 3 (Barjac Production | Série)
- 2011 | **"Braquo"** - Saison 2 (Capa Drama | Série)
- 2010 | **"Gossip Girl"** (Peninsula Film | Série | USA)
 - | **"Monte-Carlo"** de Thomas BEZUKA (Peninsula Film | LM | USA)
 - | **"The Game"** (Section 7 | Série | EGYPTE)
 - | **"1788 et demi"** de Olivier GUIGNARD (France Télévisions | Série)

MÉDIAS



- Interview podcast 507 heures
<https://open.spotify.com/episode/58shauGdEPXNOzXBFC2SC?si=21c0c68d32654fb3>
- Réalisation pour l'AFR et « Au Cul Du Camion » d'une série d'interviews live des acteurs de l'industrie aux Production Forum 2020 & 2023
<https://www.facebook.com/afrcinetv/videos>
- Réalisation d'un clip de lutte contre le harcèlement avec le collègue « Les Coutures » à Parmain (95) dans le cadre du programme « Phare » de l'Éducation Nationale.
Prix du meilleur court-métrage du 95 + 4^{ème} du prix académique
<https://www.youtube.com/watch?v=q8r5o2AfHHk>
- Interview RADIO CAMPUS
<https://www.radiocampusparis.org/grand-format-24-alexis-girardeau-01-12-19/>
- Interview Lettre de la CST (p10-13)
<https://drive.google.com/file/d/1N2e4c3TST-KcTsXedA2ypHelT58UIlfn/view>

CENTRES D'INTÉRÊT



Famille	●	●	●	●
Nature	●	●	●	●
Écologie	●	●	●	●
Photographie	●	●	●	●
Musique	●	●	●	○
Écriture	●	●	●	○
Sport	●	●	●	○
Cinéma	●	●	○	○
Sciences	●	●	○	○
Histoire	●	●	○	○
Vidéaste	●	●	○	○

PERMIS



- ✓ Permis B & Véhicule
- ✓ Permis Côtier
- ✓ Permis Fluvial

CONGÉS SPECTACLES



D 305 420

SÉCURITÉ SOCIALE



1790436088031 66

CITATION



“Il n’y a personne qui soit né sous une mauvaise étoile, il n’y a que des gens qui ne savent pas lire le ciel.”

- 2009 | “Louis XV, le Soleil Noir” de Thierry BINISTI (Les Films d’Ici | Téléfilm)
| “Blanc comme Neige” de Christophe BLANC (Blue Monday | LM)
- 2008 | “La Folle histoire d’amour de Simon Eskenazy” de J-J Zilbermann (Agat Films | LM)
| “L’Odyssée de l’Amour” de Thierry BINISTI (Raspail Production | Téléfilm)
| “King Guillaume” de Pierre-François Martin-Laval (MACT | LM)
- 2007 | “Ne te retourne pas” de Marina DE VAN (Ex Nihilo | LM)
| “Versailles, le Rêve d’un Roi” de Thierry BINISTI (Raspail Production | Docu-Fiction)
| “Diana” de Richard DALE (Peninsula Film | Docu-Fiction | UK)
- 2006 | “The Bourne Ultimatum” de Paul GREENGRASS (Peninsula | LM | USA)
| “Jean de la Fontaine” de Daniel VIGNE (Cineteve | LM)
| “La Volière aux Enfants” de Olivier GUIGNARD (Raspail Production | Téléfilm)
| “The Sopranos” de Tim VAN PATTEN (Peninsula Film | Série | USA)
- 2005 | “Da Vinci Code” de Ron HOWARD (Rose Line Ltd | LM | USA)
- 2004 | “Cyrano de Ménilmontant” de Marc ANGELO (Raspail Production | Téléfilm)
- **Costumes**
 - 2009 | “Une petite zone de Turbulences” de Alfred LOT (UGC YM | LM)
 - 2007 | “Baby Blues” de Diane BERTRAND (Move Movie | LM)
 - 2005 | “Marie-Antoinette” de Sofia COPPOLA (I Want Candy | LM | USA)
⇒ Régisseur du camp de base Costumes
- **Location Assistant**
 - 2008 | “Julie & Julia” de Nora EPHRON (Peninsula Film | LM | USA)
- **Chauffeur de Production**
 - 2006 | “Rush Hour 3” de Brett RATNER (Peninsula Film | LM | USA)
- **Assistant de Production**
 - 2007 | “Rush Hour 3”, “The Bourne Ultimatum”, “Entourage” (Peninsula Film | LM | USA)
| “The Devil wears Prada” de David FRANKEL (Peninsula | LM | USA)
 - 2005 | “Munich” de Steven SPIELBERG (Peninsula Film | LM | USA)
- **3ème Assistant Mise-en-scène**
 - 2004 | “Allons petits enfants” de Thierry BINISTI (Raspail Production | Téléfilm)



PUBLICITÉS, CLIPS & ÉVÈNEMENTS

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

- 2023 | **Clip bénévole “Magma”** (Collectif Minuit 12)
-> projet artistique incitant à la lutte contre le changement climatique
- 2016 | Pubs “Hello Bank” (Kabo)
- 2015 | Clip “Alain Chamfort” (Satellite my Love)
- 2014 | Pub “Fondation de France” (Satellite my Love)
Pub “Cillit” (Satellite my Love)
Pub “Fitness” (Satellite my Love)
- 2012 | Clip “Mickael Miro” (Satellite my Love)
- 2010 | Pub “Orangina” (Satellite my Love)
Pub “Tele 2” (Satellite my Love)
Pub “NRJ Mobile” (Satellite my Love)
- 2008 | Pubs “NRJ Mobile” (Satellite my Love)
Pubs “Moss / Beckam” (Onirim)
Pub “Cap Sud” (Eskwad)
- 2007 | Clip “Babet” (Les Films de Morphée)
Clip “Les Suprêmes Dindes” (Les Films de Morphée)

RÉGISSEUR ADJOINT

- 2015 | Pub “Kronenbourg” (Kanzaman | UK)
Pub “Yves Saint-Laurent” (Iconoclast Interactive)
- 2012 | Événements : Biennale CARTIER (Marcadé)
Mariage MINC (Marcadé)



FORMATION

- Depuis 2022 | **Formateur en éco-responsabilité (CST / ECOPROD / INA)**
<https://formation.cst.fr/eco-responsabilite-en-regie-et-gestion-de-production/>
- 2023 | **Certification CPNEF** : Déployer une démarche éco-responsable dans sa pratique professionnelle au sein de la production audiovisuelle et cinéma
- 2020 | **Formations ECOPROD** : <https://www.ecoprod.com/fr/>
 - Titulaire du pass ECOPROD : formation aux pratiques éco responsables
 - Titulaire du module sur la BIODIVERSITÉ
- 1999-2002 | **ESRA Paris - Option IMAGE**
- 1998-1999 | **IUT Informatique Orléans**
- 1998 | **BAC S - Mention AB**