

# Emmanuel Mitry

## Régisseur Adjoint



### Contact

73 rue Pereire  
78100 St Germain En Laye  
06.60.37.60.85  
[mitry.manu@gmail.com](mailto:mitry.manu@gmail.com)

Membre de l'Association  
Française des Régisseuses et  
Régisseurs Cinéma  
<https://afrcinetv.org>

### Compétences-clés

Caractère calme, enjoué et  
sociable

Très bonnes compétences en  
matière de communication  
orale et écrite.

Organisé, efficace, tenace et  
rigoureux

### Activités et centres d'intérêt

Lecture  
Cinéma  
Arts  
Préservation de  
l'environnement  
Skate-Board  
Cyclisme  
Voyages

### Profil

Fort de 20 ans d'expérience dans les métiers du cinéma, régisseur adjoint en long-métrages, séries et fictions tv et régisseur général en publicités, clips et formats courts. Passionné depuis mon plus jeune âge par le cinéma et ses métiers, je suis devenu passionné les tournages et leur organisation. Je mets donc aujourd'hui cette passion au service des équipes et des productions pour lesquelles je travaille.

### Expérience

#### Régisseur Général • Longs-métrages • Cinéma – Télévision

**2024 :** « *Une fille au dessus de tout* » long-métrage réalisé par Jean-Luc Gaget et produit par [La Féline Films](#).  
DP : Anne-Laure Bell

#### Régisseur Adjoint • Longs-métrages • Cinéma – Télévision

**2023 :** « *Un monde merveilleux* »  
long-métrage réalisé par Giulio Callegari, produit par  
[TS Productions](#)  
DP : Julien Auer / RG : Jérôme Pinot

#### « *Neuilly-Poissy* »

long-métrage réalisé par Gregory Boutboul, produit par [Latika](#).  
DP : Anne-Laure Bell / RG : David Caujolle

#### **2022 :** « *Les 3 fantastiques* »

long-métrage réalisé par Michael Dichter, produit par [Rectangle Productions](#) et [Les films Norfolk](#)  
*Préparation et Tournage en région Grand-Est.*  
DP : Anne-Claire Créancier / RG : Nathan Mysius.

#### **2021 :** « *Rue Des Dames* »

*Régisseur Adjoint prépa & régisseur plateau tournage + référent Covid*  
Long-métrage réalisé par Hamé et Ekoué et produit par  
[La Rumeur Filme](#).  
DP : Gilles Pinaudeau / RG: Romain Byache

#### **2020 :** « *Fais Pas Ci, Fais Pas Ca, Spécial Noël* »

(Régisseur Plateau /référent COVID), produit par [Elephant Story](#)  
pour France 2.  
DP : Paula Ambrosini / RG : Antonio Tavares

- 2015 : « 6 Courts-métrages Talents Cannes ADAMI 2015 »**,  
Réalisés par Stéphanie Murat, Lyes Salem, Marion Laine, Clément Michel, produits par Mon Voisin Productions.  
*DP : Philippe Roux / RG : Serge Szwarcbart*
- 2014 : « 6 Courts-métrages Talents Cannes ADAMI 2014 »**  
Réalisés par Benjamin Biolay, Olivia Ruiz, Alexis Michalik, produits par Mon Voisin Productions.  
*DP : Philippe Roux / RG : Serge Szwarcbart*
- 2013 : « 6 Courts métrages Talents Cannes ADAMI 2013 »**  
Réalisés par Pierre Niney, Tomer Sisley, Aure Atika, Alice Taglioni, produits par Mon Voisin Productions et l'ADAMI.  
*DP : Michel Mintrot / RG : Serge Szwarcbart et Brigitte Tarade*
- 2012 : « Profilage »** épisodes 35 et 36  
série TV produite par Beaubourg Audio-visuel, diffusé sur TF1.  
*DP : José De Hita / RG : Fabien Morault*

#### **Auxiliaire de régie • Longs-métrages et séries • Cinéma - Tv**

- 2022 : « Tapie »**  
*assistant covid manager*  
série Netflix, réalisée par Tristan Séguéla, produite par Unité Films.  
*RG : Eric Simile / DP : Albert Blasius*
- « Hasta El Cielo »**  
série pour Netflix Espagne - 1 semaine de tournage à Paris, produite par Noodles Productions.  
*RG : Edouard Decker*
- 2021 : « Désordres »**  
*Régisseur Camion*  
série réalisée par Florence Foresti, produite par Iconoclast, diffusée sur Canal +  
*DP : Jean Marc Abbou / RG : Bruno Vignier*
- « Diane De Poitiers »**  
*Référent Covid*  
téléfilm réalisé par Josée Dayan, produit par Passion Films diffusé sur France 2.  
*Tournage Picardie & Pays de la Loire*  
*DP : Jean Christophe Cardinau / RG : Nicolas Ploux.*
- « Totems »**  
*assistant Covid Manager – 1 semaine de préparation et tournage Paris et RP*  
série produite par Gaumont Production pour Amazon.  
*RG : Stéphan Guillemet*
- « Capitaine Marleau ep 26 »**  
*Référent Covid*  
série tv produite par Passion Films, réalisée par Josée Dayan, diffusée sur Fr2.  
*DP : Jean Christophe Cardineau / RG : Vivien Loiseau*
- 2019 : « La Révolution »** série tv produite par John Doe Productions pour Netflix, tournage RP.  
*DP : Martin Jaubert / RG : Clément Trehin-Lalanne*

**2018 : « *Un Fils Parfait* »**

*réalisateur* *Camion*

téléfilm produit par Adréraline pour France 2.

*DP : Olivier Garabédian / RG : Eric Auvévre*

**2017 : « *Versailles* » saison 3**

série tv produite par Capa Drama pour

Canal + *DP : Martin Jaubert / RG Régis Saillard*

« *Mission Impossible Fallout* » (blocages et renforts régie) film  
produit par First Step.

**2016 : « *Régisseur Studio* »**

chez Beaubourg Audiovisuel

Responsable logistique du site et aide à la régie plateau sur les  
séries « *Profilage* » et « *Falco* »

**2013 : « *Barbecue* »**

*Renforts – 3 semaines*

long-métrage réalisé par Eric Lavaine et produit par Same Player

*RG : Serge Szwarcbart / DP Régis Vallon.*

**2010 : « *Mon Pote* », long-métrage réalisé par Marc Esposito, produit  
par les Films du Kiosque.**

*DP : Claude Parnet / RG : Eric Duchene*

« *Nicolas Le Floch* » saison 2 / bloc 2

Série TV produite par la Cie des Phares et Balises, diffusion France 2.

*DP : Marc Olla / RG : Isabelle Soyer*

**2009 : « *Engrenages* », saison 3 / bloc 2**

série tv produite par Son et Lumière pour Canal+

*DP : Patricia Zimmerman / RG : Olivier Bonnard*

« *Océans* »

*Renfort Paris - 3 mois*

Réalisé par Jacques Perrin et François Clouzard,

produit par Galatée Films *DP : Ollie Barbier / RG : YohanMusew*

**2008 : « *Envoyés très Spéciaux* »**

de Frédéric Auburtin, produit par les Films Manuel Munz.

*DP Gilles Loutfi / RG : Sacha Redon*

**2007 : « *Faubourg 36* »**

de Christophe Barratier produit par Galatée Films (prépa  
complète 5 mois & tournage France 2 semaines).

*DP : François Hamel / RG : Sylvain Bouladoux*

**2006 : « *Le Cœur des Hommes 2* »**

*réalisateur* *camion*

réalisé par Marc Esposito, produit par Pierre Javaux.

*DP : Claude Parnet / RG : Eric Duchêne*

« *Les Amours d'Astrée et Céladon* »

*renfort - 2 semaines*

long-métrage d'Eric Rohmer, produit par Rezo Films.

*DP: Christian Paumier / RG : Adrien Bichet*

« *Madame Irma* »

réalisé par Didier Bourdon, produit par Alva Films

*DP : François Hamel / RG : Sylvain Bouladoux*

**2005 : « Les Brigades du Tigre »**

de Jérôme Cornuau produit par les Films Manuel Munz  
DP : Gilles Loutfi / RG : Sylvain Bouladoux.

**2003 : « Before Sunset »**

stagiaire conventionné  
long-métrage américain réalisé par Richard Linklater.  
DP : Jean-Marc Abbou RG : Bruno Vignier

**Régisseur Général • Programmes courts • Clips • Courts-métrages**

**2024 : « L'appel de l'Eau »**

Court-métrage réalisé par Claire Lemaire Anspach, produit par  
La Féline Films  
Tournage Haute-Normandie / Ile-de-France  
DP : Louise Becques

**« Impure »**

Court-métrage réalisé par Xavier Mesme et produit par ASM Films  
DP : Florence Thibaudat

**2023 : « Pluie »**

Video Clip pour Huguo TSR, produit par ASM Films.  
DP : Vladimir Feral

**« Night »** extrait de long-métrage expérimental britannique  
*Préparation et tournage à Paris.*

Réalisé par Béatrice Gibson, produit par Voodoo Pictures.  
DP : Louise Krieger / Solène Collard

**2022 : « Le Prédicateur »,** web série réalisée par Mike Zonenberg et  
Fabio Soares, produit par Chronik Fiction, DP : Audrey Guatelli

**« Chargée de Clientèle »,** court-métrage réalisé par Malec  
Demiano, produit par Dimanche Soir Préparation et Tournage  
*Hauts de France.* DP : Audrey Guatelli.

**2021 : « Toutes Les Nuits »**

court métrage réalisé par Latifa Said,  
produit par Tabo Tabo et Filmo 2,  
*Prépa et tournage Paris / DP : Isabelle Harnist*

**2020 : « L'avocat »,** série web réalisée par Mike Zonenberg et Fabio  
Soares, produite par Chronik Fiction. DP : Audrey Guatelli

**2019 : « Le Syndrome du Surimi »,** court-métrage écrit par Judith  
Margolin et réalisé par James Joint pour L'heure Bleue

Productions, diffusion OCS. DP : Philippe Cottonnec  
**« 4 video Clips » (Soulking, Maria Andrade, Gilone)**  
produits par Hi Five, tournages Paris et Etretat.  
**« T.A.C. »** mini-série produite par ASM films,  
*1 semaine de tournage à Paris et RP.*

**2018 : « Neimand »**

clip réalisé par Bertrand Mandico pour  
Kompromat, produit par ASM Films. DP : Louise Krieger

**« Faux Frères »**

court-métrage réalisé par Nicolas Boualami avec  
Laura Smet et Stanislas Mehrar, produit par ASM Films.  
DP : Vladimir Feral

« **Les Chicons à Dunkerque** » court-métrage de Mike Zonenberg  
(prépa et tournage à Dunkerque) produit par ASM Films  
DP : Vladimir Feral.

« **5 dollars** » clip pour Christine and The Queens, produit par la Blogothèque. DP : Vladimir Feral

« **Fleur Suspendue** » publicité pour **Monceau Fleurs** produit par Jayus (tournage en extérieurs à Paris).

« **Get It** » et « **Sides** » Clips pour **Epic Empire**,  
(tournages en hiver dans les Alpes) produits par Jayus pour Sony Musique.

**2017** : « **Mon Amour** » clip pour **Da Silva** produit par ASM Films pour Pias.

**2016** : « **Addict** »  
mini-série pour Canal + produite et interprétée par Axelle Laffont. DP : Vladimir Feral  
« **Camille's Journey** »  
Film Corporate pour Adecco produit par Vice Iberia  
« **Spots APEF** » :  
publicité tv produite par Hikari Corporate.

**2014** : « **Les Mystères de l'amour** », saison 6,  
série télé produite par JLA Productions, diffusée sur TMC.

**2013** : « **We'll Never Have Paris** »,  
long métrage américain, réalisé par Jocelyn Town et Simon Helberg.  
Production exécutive : Année Zéro. (1 semaine de tournage à Paris).

**2012** : « **6 vidéos clips de Max Boublil** »,  
réalisés par Anthony Marciano, produit par Bamago

**2010 / 2011** : « **Les mystères de l'amour** », saisons 1 et 2  
série télé produite par Jean-Luc Azoulay, diffusée sur TMC.

## Directeur de Production

**2014** : **4 Clips pour Max Boublil** : « **En boîte, Freddy, Pate à Crêpe, Chewing Gum** », produits par Anthony Marciano et Bamago.

**2012** : **Divers clips et spots internet pour** « My Major Company »  
repérages/casting/constitution de l'équipe/gestion du budget.

## Assistant de Production

**2005** : assistant de production (stagiaire) chez New Deal Films  
(documentaires et courts-métrages)

**2003-2004** : assistant de production-stagiaire chez Skopia Films  
développement de longs métrages et financement de courts métrages

**2003** : stagiaire au festival de Cannes dans la section *Un certain regard*

**2002** : stagiaire en production et lecteur chez Fidélité Productions

---

## **Formation**

*2003*

Diplôme en assistantat de Production • ESEC • Paris

*2001*

Licence en droit privé • Faculté de Droit • Paris II Panthéon Assas

*1998*

First certificate in English • Université de Cambridge

*1997*

Baccalauréat ES • Lycée Franklin - St Louis de Gonzague • Paris

---