

Emmanuel Mitry

Régisseur Adjoint



Contact

73 rue Pereire
78100 St Germain En Laye
06.60.37.60.85
mitry.manu@gmail.com

Membre de l'Association
Française des Régisseuses et
Régisseurs Cinéma
<https://afrcinetv.org>

Compétences-clés

Caractère calme, enjoué et
sociable

Très bonnes compétences en
matière de communication
orale et écrite.

Organisé, efficace, tenace et
rigoureux

Activités et centres d'intérêt

Lecture
Cinéma
Arts
Préservation de
l'environnement
Skate-Board
Cyclisme
Voyages

Profil

Fort de 20 ans d'expérience dans les métiers du cinéma, régisseur adjoint en long-métrages, séries et fictions tv et régisseur général en publicités, clips et formats courts. Passionné depuis mon plus jeune âge par le cinéma et ses métiers, je suis devenu passionné les tournages et leur organisation. Je mets donc aujourd'hui cette passion au service des équipes et des productions pour lesquelles je travaille.

Expérience

Régisseur Général • Longs-métrages • Cinéma – Télévision

2024 : « *Une fille au dessus de tout* » long-métrage réalisé par Jean-Luc Gaget et produit par [La Féline Films](#).
DP : Anne-Laure Bell

Régisseur Adjoint • Longs-métrages • Cinéma – Télévision

2023 : « *Un monde merveilleux* »
long-métrage réalisé par Giulio Callegari, produit par
[TS Productions](#)
DP : Julien Auer / RG : Jérôme Pinot

« *Neuilly-Poissy* »

long-métrage réalisé par Gregory Boutboul, produit par [Latika](#).
DP : Anne-Laure Bell / RG : David Caujolle

2022 : « *Les 3 fantastiques* »

long-métrage réalisé par Michael Dichter, produit par [Rectangle Productions](#) et [Les films Norfolk](#)
Préparation et Tournage en région Grand-Est.
DP : Anne-Claire Créancier / RG : Nathan Mysius.

2021 : « *Rue Des Dames* »

Régisseur Adjoint prépa & régisseur plateau tournage + référent Covid
Long-métrage réalisé par Hamé et Ekoué et produit par
[La Rumeur Filme](#).
DP : Gilles Pinaudeau / RG: Romain Byache

2020 : « *Fais Pas Ci, Fais Pas Ca, Spécial Noël* »

(Régisseur Plateau /référent COVID), produit par [Elephant Story](#)
pour France 2.
DP : Paula Ambrosini / RG : Antonio Tavares

2015 : « 6 Courts-métrages Talents Cannes ADAMI 2015 »,
Réalisés par Stéphanie Murat, Lyes Salem, Marion Laine, Clément
Michel, produits par Mon Voisin Productions.
DP : Philippe Roux / RG : Serge Szwarcbart

2014 : « 6 Courts-métrages Talents Cannes ADAMI 2014 »
Réalisés par Benjamin Biolay, Olivia Ruiz, Alexis Michalik,
produits par Mon Voisin Productions.
DP : Philippe Roux / RG : Serge Szwarcbart

2013 : « 6 Courts métrages Talents Cannes ADAMI 2013 »
Réalisés par Pierre Niney, Tomer Sisley, Aure Atika, Alice
Taglioni, produits par Mon Voisin Productions et l'ADAMI.
DP : Michel Mintrot / RG : Serge Szwarcbart et Brigitte Tarade

2012 : « Profilage » épisodes 35 et 36
série TV produite par Beaubourg Audio-visuel, diffusé sur TF1.
DP : José De Hita / RG : Fabien Morault

Auxiliaire de régie • Longs-métrages et séries • Cinéma - Tv

2022 : « Tapie »
assistant covid manager
série Netflix, réalisée par Tristan Séguéla, produite par Unité
Films.
RG : Eric Simile / DP : Albert Blasius

« Hasta El Cielo »
série pour Netflix Espagne - 1 semaine de tournage à Paris,
produite par Noodles Productions.
RG : Edouard Decker

2021 : « Désordres »
Régisseur Camion
série réalisée par Florence Foresti, produite par Iconoclast,
diffusée sur Canal +
DP : Jean Marc Abbou / RG : Bruno Vignier

« Diane De Poitiers »
Référent Covid
téléfilm réalisé par Josée Dayan, produit par Passion Films
diffusé sur France 2.
Tournage Picardie & Pays de la Loire
DP : Jean Christophe Cardinau / RG : Nicolas Ploux.

« Totems »
*assistant Covid Manager – 1 semaine de préparation et tournage
Paris et RP*
série produite par Gaumont Production pour Amazon.
RG : Stéphan Guillemet

« Capitaine Marleau ep 26 »
Référent Covid
série tv produite par Passion Films, réalisée par Josée Dayan,
diffusée sur Fr2.
DP : Jean Christophe Cardineau / RG : Vivien Loiseau

2019 : « La Révolution » série tv produite par John Doe Productions
pour Netflix, tournage RP.
DP : Martin Jaubert / RG : Clément Trehin-Lalanne

2018 : « *Un Fils Parfait* »

réalisateur *Camion*

téléfilm produit par Adréaline pour France 2.

DP : Olivier Garabédian / RG : Eric Auvéve

2017 : « *Versailles* » saison 3

série tv produite par Capa Drama pour

Canal + *DP : Martin Jaubert / RG Régis Saillard*

« *Mission Impossible Fallout* » (blocages et renforts régie) film
produit par First Step.

2016 : « *Régisseur Studio* »

chez Beaubourg Audiovisuel

Responsable logistique du site et aide à la régie plateau sur les
séries « *Profilage* » et « *Falco* »

2013 : « *Barbecue* »

Renforts – 3 semaines

long-métrage réalisé par Eric Lavaine et produit par Same Player

RG : Serge Szwarcbart / DP Régis Vallon.

**2010 : « *Mon Pote* », long-métrage réalisé par Marc Esposito, produit
par les Films du Kiosque.**

DP : Claude Parnet / RG : Eric Duchene

« *Nicolas Le Floch* » saison 2 / bloc 2

Série TV produite par la Cie des Phares et Balises, diffusion France 2.

DP : Marc Olla / RG : Isabelle Soyer

2009 : « *Engrenages* », saison 3 / bloc 2

série tv produite par Son et Lumière pour Canal+

DP : Patricia Zimmerman / RG : Olivier Bonnard

« *Océans* »

Renfort Paris - 3 mois

Réalisé par Jacques Perrin et François Clouzard,

produit par Galatée Films *DP : Ollie Barbier / RG : YohanMusew*

2008 : « *Envoyés très Spéciaux* »

de Frédéric Auburtin, produit par les Films Manuel Munz.

DP Gilles Loutfi / RG : Sacha Redon

2007 : « *Faubourg 36* »

de Christophe Barratier produit par Galatée Films (prépa
complète 5 mois & tournage France 2 semaines).

DP : François Hamel / RG : Sylvain Bouladoux

2006 : « *Le Cœur des Hommes 2* »

réalisateur *camion*

réalisé par Marc Esposito, produit par Pierre Javaux.

DP : Claude Parnet / RG : Eric Duchêne

« *Les Amours d'Astrée et Céladon* »

renfort - 2 semaines

long-métrage d'Eric Rohmer, produit par Rezo Films.

DP: Christian Paumier / RG : Adrien Bichet

« *Madame Irma* »

réalisé par Didier Bourdon, produit par Alva Films

DP : François Hamel / RG : Sylvain Bouladoux

2005 : « Les Brigades du Tigre »

de Jérôme Cornuau produit par les Films Manuel Munz
DP : Gilles Loutfi / RG : Sylvain Bouladoux.

2003 : « Before Sunset »

stagiaire conventionné
long-métrage américain réalisé par Richard Linklater.
DP : Jean-Marc Abbou RG : Bruno Vignier

Régisseur Général • Programmes courts • Clips • Courts-métrages

2024 : « L'appel de l'Eau »

Court-métrage réalisé par Claire Lemaire Anspach, produit par
La Féline Films
Tournage Haute-Normandie / Ile-de-France
DP : Louise Becques

« Impure »

Court-métrage réalisé par Xavier Mesme et produit par ASM Films
DP : Florence Thibaudat

2023 : « Pluie »

Video Clip pour Huguo TSR, produit par ASM Films.
DP : Vladimir Feral

« Night » extrait de long-métrage expérimental britannique
Préparation et tournage à Paris.

Réalisé par Béatrice Gibson, produit par Voodoo Pictures.
DP : Louise Krieger / Solène Collard

2022 : « Le Prédicateur », web série réalisée par Mike Zonenberg et
Fabio Soares, produit par Chronik Fiction, DP : Audrey Guatelli

« Chargée de Clientèle », court-métrage réalisé par Malec
Demiano, produit par Dimanche Soir Préparation et Tournage
Hauts de France. DP : Audrey Guatelli.

2021 : « Toutes Les Nuits »

court métrage réalisé par Latifa Said,
produit par Tabo Tabo et Filmo 2,
Prépa et tournage Paris / DP : Isabelle Harnist

2020 : « L'avocat », série web réalisée par Mike Zonenberg et Fabio
Soares, produite par Chronik Fiction. DP : Audrey Guatelli

2019 : « Le Syndrome du Surimi », court-métrage écrit par Judith
Margolin et réalisé par James Joint pour L'heure Bleue

Productions, diffusion OCS. DP : Philippe Cottonnec
« 4 video Clips » (Soulking, Maria Andrade, Gilone)
produits par Hi Five, tournages Paris et Etretat.
« T.A.C. » mini-série produite par ASM films,
1 semaine de tournage à Paris et RP.

2018 : « Neimand »

clip réalisé par Bertrand Mandico pour
Kompromat, produit par ASM Films. DP : Louise Krieger

« Faux Frères »

court-métrage réalisé par Nicolas Boualami avec
Laura Smet et Stanislas Mehrar, produit par ASM Films.
DP : Vladimir Feral

« **Les Chicons à Dunkerque** » court-métrage de Mike Zonenberg
(prépa et tournage à Dunkerque) produit par ASM Films
DP : Vladimir Feral.

« **5 dollars** » clip pour Christine and The Queens, produit par la Blogothèque. DP : Vladimir Feral

« **Fleur Suspendue** » publicité pour **Monceau Fleurs** produit par Jayus (tournage en extérieurs à Paris).

« **Get It** » et « **Sides** » Clips pour **Epic Empire**, (tournages en hiver dans les Alpes) produits par Jayus pour Sony Musique.

2017 : « **Mon Amour** » clip pour **Da Silva** produit par ASM Films pour Pias.

2016 : « **Addict** »
mini-série pour Canal + produite et interprétée par Axelle Laffont. DP : Vladimir Feral
« **Camille's Journey** »
Film Corporate pour Adecco produit par Vice Iberia
« **Spots APEF** » :
publicité tv produite par Hikari Corporate.

2014 : « **Les Mystères de l'amour** », saison 6,
série télé produite par JLA Productions, diffusée sur TMC.

2013 : « **We'll Never Have Paris** »,
long métrage américain, réalisé par Jocelyn Town et Simon Helberg.
Production exécutive : Année Zéro. (1 semaine de tournage à Paris).

2012 : « **6 vidéos clips de Max Boublil** »,
réalisés par Anthony Marciano, produit par Bamago

2010 / 2011 : « **Les mystères de l'amour** », saisons 1 et 2
série télé produite par Jean-Luc Azoulay, diffusée sur TMC.

Directeur de Production

2014 : **4 Clips pour Max Boublil** : « **En boîte, Freddy, Pate à Crêpe, Chewing Gum** », produits par Anthony Marciano et Bamago.

2012 : **Divers clips et spots internet pour** « My Major Company »
repérages/casting/constitution de l'équipe/gestion du budget.

Assistant de Production

2005 : assistant de production (stagiaire) chez New Deal Films
(documentaires et courts-métrages)

2003-2004 : assistant de production-stagiaire chez Skopia Films
développement de longs métrages et financement de courts métrages

2003 : stagiaire au festival de Cannes dans la section *Un certain regard*

2002 : stagiaire en production et lecteur chez Fidélité Productions

Formation

2003

Diplôme en assistantat de Production • ESEC • Paris

2001

Licence en droit privé • Faculté de Droit • Paris II Panthéon Assas

1998

First certificate in English • Université de Cambridge

1997

Baccalauréat ES • Lycée Franklin - St Louis de Gonzague • Paris
