

Sébastien DIDELOT

92270 Bois-Colombes / 49430 Les Rairies
20111 Calcatoggio / 20160 Guagno
Mob : +33 (0) 6 01 84 21 71

Formation : DEUG Biochimie/BAC D
N° Congés Spectacle : U033276
Carte CNC « ADM/REGIE » n° 9783

Né le 17 Juin 1974

Nationalité Française

Permis B

e-Mail : sebastien.didelot@ik.me

Formation Administration de Production CEFPF 2025
Formation de Direction de Production et de
Post Production CEFPF 2011/2012

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Régisseur Général:

Sept/Nov24: **"FBI INTERNATIONAL" (S4 -ep09)** de Alex ZAKRZEWSKI (Série CBS/Paramount+, Froggie Production)
DP : Laurent PAUL
Lieu de tournage: Paris

Janv/Juill24: **"DE GAULLE PART 1&2 "** de Antonin BAUDRY (Pathé Prodexe)
DP : Laurent RIZZON
Lieux de tournage: Paris, Région Ile-de-France, studio, Lyon, Toulon

Sept/Dec23: **"CHALLENGER"** de Varante SOUDJIAN (Alef Two, UGC)
DP : Bruno GUILHEM
Lieux de tournage: Amiens, Paris, Région Ile-de-France

Juin/Juill23: **"THE AMATEUR"** de James HAWES (Peninsula Film), repérages / préparation Paris
DP : Gilles CASTERA
Lieu de tournage: Paris

Janv/Dec22: **"THE NEW LOOK" (10epx52mn)** de Todd A. KESSLER, Helen SHAVER, Julia DUCOURNAU, Jeremy PODESWA (Série Apple TV+, Bloom Production)
DP : Gilles CASTERA
Lieux de tournage: Paris, Région Ile-de-France, studio, Limousin

Sept/Dec21: **"L'HOMME DE NOS VIES" (4epx52mn)** de Frédéric BERTHE (Sibaro films/Shine Fiction)
DP : Kader DJEDRA
Lieux de tournage: Région Sud-PACA, Paris, Région Ile-de-France

Mai/Juin21: **"THE GRAY MAN"** de Anthony & Joe RUSSO (Long-Métrage Netflix, Pathfinder)
DP : Christine RASPILLERES
Lieux de tournage: Château de Chantilly

Mars/Avril21: **"ENTRE DEUX EAUX"** de Adeline DARRAUX (Unitaire, Sama Productions)
DP : Philippe PERRIN
Lieux de tournage: Lorient et environs

Fev21: **"DIANE DE POITIERS"** de Josée DAYAN (Unitaire, PassionFilms), repérages 2 sem
DP : Jean-Christophe CARDINEAU
Lieux de tournage: Pays de Loire, Région Ile-de-France

Sept/Dec20: **"GONE FOR GOOD"** de Juan-Carlos MEDINA (Série Netflix, Calt Studio), partie Région Parisienne
DP : Philippe DELEST
Lieux de tournage: Région Ile-de-France

Juil20: **"L'HOMME QUI VOULAIT DORMIR"** de Thibault LANG-WILLAR (Court-Métrage, Caïmans Productions)
DP : Marie-Mars PRIEUR
Lieux de tournage: Nantes/Pays de Loire

Janv20: **"THE SERPENT"** de Hans HERBOT (Série Netflix UK, Peninsula Television), repérages, 2 semaines
DP : Gilles CASTERA
Lieux: Paris/ Région Ile-de-France

2019>2007

"**THE HUNTING**" de Léo ZHANG (Sweet Dreams Films)
"**DEBOUT SUR LA MONTAGNE**" de Sébastien BETBEDER (Gloria Films Production)
"**PATRIOT - S2 - Les Rêveries de Mercure**" (8epx60mn) de Steven CONRAD (Série Prime Video)
"**LES TUCHES 3**" de Olivier BAROUX (Eskwad) repérages/préparation
"**RAISING HITLER**" (8epx10mn) de Louis FARGE (Série Web – Collection BlackPills)
"**PLAYGROUND**" (10epx10mn) de Pascal SID & Olivier SCHNEIDER (Série Web – BlackPills)
"**MEURTRES AU CARNAVAL DE DUNKERQUE**" de Marwen ABDALLAH (Unitaire TV, Ango Prod)
"**REPARER LES VIVANTS**" de Katell QUILLERE (Les Films Du Bélier/Les Films Péleas)
"**SAINT LAURENT**" de Bertrand BONELLO (Mandarin Cinéma) renfort 2 semaines
"**CHANEL SILVER**" de Joe WRIGHT (Publicité, Psycho)
"**PALAIS DE JUSTESSE**" de Stéphane DE GROODT (court-métrage, HBB26)
"**SUPERCONDRIQUE**" de Dany BOON (Pathé Films Services)
"**CRAZY LADY**" de Christophe BARRATIER (Clip GINGER L, Legrand Production)
"**NOS PLUS BELLES VACANCES**" de Philippe LELLOUCHE (Clap Trap)
"**REBECCA H. (RETURN TO THE DOGS)**" de Lodge KERRIGAN (Les Films Du Bélier)
"**UNE SEMAINE SUR DEUX**" de Ivan CALBÉRAC (Mandarin Cinéma)
"**LES INSÉPARABLES**" de Christine DORY (Pierre Grise Productions)

Réalisateur Adjoint:

2015>2004

"**UBER – The Roads**" de Niclas Larsson (Publicité, Iconoclast)
"**CHOCOLAT**" de Roschdy ZEM (Mandarin Cinéma)
"**UN MOMENT D'EGAREMENT**" de Jean-François RICHET (La Petite Reine Production)
"**ARLETTY**" de Arnaud SELIGNAC (Flach Film Production, Unitaire TV)
"**TRANSPORTER**" ep.1-11-12 de Brad TURNER (Atlantique Productions, 3X52mn)
"**UN FLIC**" ep.10-11-12 de Patrick DEWOLF (Image Et Compagnie, 3X90mn)
"**CHÂTEAU**" de Yasuji TAKAHASHI (publicité, Comme Des Cinémas)
"**UN AMOUR DE JEUNESSE**" de Mia HANSEN-LØVE (Les Films Pelléas)
"**LA TERRE OUTRAGÉE (THE LAND OF OBLIVION)**" de Michale BOGANIM (Les Films Du Poisson)
"**AVON-HERVÉ LÉGER**" de Stéphane SEDNAOUI (publicité, Why Us?)
"**LE JOUR PARFAIT**" de Dusan RELJIN (clip Emmanuelle SEIGNER, Psycho-PH)
"**MINISTÈRE DU TRAVAIL**" de César VAYSSIÉ (publicité, Same Production)
"**DIOR HOMME**" de Guy RITCHIE (publicité, Can-Première Heure)
"**LE PREMIER CERCLE**" de Laurent TUEL (Alter films/Thelma Films)
"**PAR SUITE D'UN ARRÊT DE TRAVAIL...**" de Frédéric ANDREI (Alicéleo)
"**CE SOIR JE DORS CHEZ TOI**" de Olivier BAROUX (KL/AlterFilms)
"**CONTRE ENQUÊTE**" de Franck MANCUSO (Pathé Films)
"**NE TOUCHEZ PAS LA HACHE**" de Jacques RIVETTE (Pierre Grise)
"**MON MEILLEUR AMI**" de Patrice LÉCONTE (Fidélité Films)
"**LA MAISON DU BONHEUR**" de Dany BOON (Pathé Films)
"**SHEITAN**" de Kim CHAPIRON (La Chauve-Souris)
"**LE DÉMON DE MIDI**" de Marie-Pascale OSTERRIETH (Pathé Films)
"**LE DERNIER ÉPISODE**" de Laurent BACHET (court-métrage, Mandarin)

Assistant Réalisateur:

2004>1998

"**LES MOTS BLEUS**" de Alain CORNEAU (ARProd)
"**LE COU DE LA GIRAFE**" de Saffy NEBOU (Téléma)
"**SAN ANTONIO**" de Frédéric AUBURTIN (Pathé Films)
"**5X2**" de François OZON (Fidélité)
"**FRANCE BOUTIQUE**" de Toni MARSHALL (Tabo Tabo Films)
"**2 FRÈRES**" de Jean-Jacques ANNAUD (Pathé Films), tournage France
"**LE BISON**" de Isabelle NANTY (Pathé Films)
"**BROCELIANDE**" de Doug HEADLINE (La Chauve-Souris)
"**TOI JAMAIS**" de Dominique ISSERMAN (clip Catherine DENEUVE, Bandits)
"**GAZ DE FRANCE**" (publicité, Radical Média)
"**SKYDANCE**" de Eric MAGNAN (film Imax, Agepro Cinéma)
"**MA FEMME S'APPELLE MAURICE**" de Jean-Marie POIRÉ (Comédie Star)
"**LES ROIS MAGES**" de Didier BOURDON & Bernard CAMPAN (Pathé Films)
"**ABSOLUMENT FABULEUX**" de Gabriel AGHION (Mosca Films)
"**LA BOITE**" de Claude ZIDI (Pathé Films)
"**LES MONOS**" 2 épisodes de Patrick VOLSON et Williams CREPIN (série TV, Gétévé)
"**LES MORSURES DE L'AUBE**" de Antoine DE CAUNES (Alicéleo)
"**LES DESTINÉES SENTIMENTALES**" de Olivier ASSAYAS (Aréna Films)
"**ÉPOUSE-MOI**" de Harriet MARIN (SPI)
"**PEUT ÊTRE**" de Cédric KLAPISCH (Vertigo)