



Ben Dewaele

- 9 rue Solferino 93300 Aubervilliers
- 06 09 60 52 82 | 09 54 99 44 01
- ben.dewaele@yahoo.fr
- ben.dewaele (photo Jaws)
- www.bendewaele.com
- Titulaire du permis B
- Anglais (bilingue) | Espagnol (scolaire)
- Bonne maîtrise informatique
- Né le 19 juin 1978



<http://www.afrcinetv.org/membre/ben-dewaele/>

Compétences particulières

- Instructeur de plongée PADI, CMAS et IAC
- Secouriste et instructeur EFR (Emergency First Response)

& points forts

- Polyvalence
- Enthousiasme
- Perfectionnisme
- Aisance relationnelle
- Capacités rédactionnelles

Intérêts

- Cinéma
- Musique
- Théâtre
- Littérature
- Voyage
- Saut à l'élastique
- Plongée
- Chute libre

Diplômes

- 2000 **DEUG Arts du spectacle** (Études Cinématographiques et Audiovisuelles)
- 1998 **DEUG Langues, Littérature et Civilisations Étrangères** (Anglais)
- 1997 **Baccalauréat Littéraire** option Langues (Anglais)

Régisseur général

Télévision (téléfilms et séries)

- Montmartre** | réal. Louis Choquette | prod. Authentic Prod (2024)
- Une amitié dangereuse** | réal. Alain Tasma | prod. Fit Production (2023)
- Insoupçonnable** | réal. Elie Wajeman | prod. Imagissime (2023)
- La vie au temps des gladiateurs** | réal. Benoît Renard | prod. Morgane productions (2018)
- Au nom d'Athènes** | réal. Fabrice Hourlier | prod. Docside (2012)

Publicité

- Cheerz : Le fou-rire** | réal. Fred Testot | prod. Anarchie Paris (2020)
- Playstation – Horizon Zero Dawn** | réal. Alex Skarbek | prod. TBWA (2017)
- Super U / Snapchat : la route du frais** | réal. Alex Skarbek | prod. TBWA (2017)
- Super U : Bye-bye glyphosate** | prod. TBWA (2017)
- Rolax 5** | réal. Franck Savorgnan | prod. Label Factory (2009)
- Crédit Agricole** | prod. Market place - GL Event (2007)

Régisseur adjoint

Cinéma (longs-métrages)

- The Killer / Le Tueur** | réal. David Fincher | prod. LM21 – Netflix (2021)
- Elle s'appelait Sarah** | réal. Gilles Paquet-Brenner | prod. Hugo Productions (2009)

Télévision (téléfilms et séries)

- The Grandmaster / Franklin** (saison 1) | réal. Tim Van Patten | prod. Pé-ninsula – Apple TV (2022)
- Emily in Paris** (saison 2 : Charade) | réal. Andrew Fleming / Zoé Cassavettes | prod. EIP Prod. – Netflix (2021)
- Patriot** (saison 2) | réal. Steven Conrad | prod. Amazon - NW2018 (2018)
- Clem** (saison 2) | réal. Joyce Buñuel | prod. Merlin productions (2010-11)
- Des gens qui passent** | réal. Alain Nahum | prod. JNP France Films (2009)
- Les livres qui tuent** | réal. Denys Granier-Deferre | prod. GMT (2008)
- Julie Lescaut (Alerte Enlèvement)** | réal. Pierre Aknine | prod. GMT (2008)
- Guy Môquet, un amour fusillé** | réal. Philippe Bérenger | prod. Beau-bourg Audiovisuel (2008)

Auxiliaire de régie

Cinéma (longs-métrages)

- Mission Impossible 6 – Fallout** | réal. Christopher McQuarrie | prod. Paramount Picture (2017)
- Budapest** | réal. Xavier Gens | prod. Labyrinth Films (2017)
- Home** | réal. Yann Arthus-Bertrand | prod. Elzevir Films - Europa Corp (2008)
- L'empreinte de l'ange** | réal. Safy Nebbou | prod. Diaphana Films (2007)
- La chambre des morts** | réal. Alfred Lot | prod. Produire à Paris (2007)
- Le grand Appartement** | réal. Pascal Thomas | prod. Les Films Français (2006)
- Cabaret Paradis, une aventure de Shirley et Dino** | réal. Gilles Benizio et Corinne Benizio | prod. Pelleas Films (2006)
- Backstage** | réal. Emmanuelle Bercot | prod. Haut et Court (2005)
- Les poupées russes** | réal. Cédric Klapisch | prod. Ce qui me meut (2005)
- Mon petit doigt m'a dit** | réal. Pascal Thomas | prod. Ah! Victoria (2005)
- Je préfère qu'on reste amis** | réal. Olivier Nakache et Éric Toledano | prod. Quad (2005)
- Entre vivir y soñar** | réal. Alfonso Albacete et David Menkes | prod. Move movie (2004)
- Arsène Lupin** | réal. Jean-Paul Salomé | prod. Hugo films (2004)
- Casablanca Driver** | réal. Maurice Barthélémy | prod. Move Movie (2004)

Auxiliaire de régie renfort

Cinéma (longs-métrages)

- Oxygen** | réal. Alexandre Aja | prod. Getaway Films (2020)
- 355** | réal. Simon Kinberg | prod. LM 2018 (2019)
- Les traducteurs** | réal. Régis Roinsart | prod. Trésor Films (2018)
- Le renard et l'enfant** | réal. Luc Jacquet | prod. Bonne Pioche (2007)
- Ma place au soleil** | réal. Éric de Montalier | prod. Move Movie (2006)
- Animal** | réal. Roselyne Bosch | prod. Légende (2005)
- Les Mots Bleus** | réal. Alain Corneau | prod. ARP (2004)

Publicité

- Cartier – L'odyssée d'un style** (épisodes 3 & 4) | réal. Camille Salvan | prod. Entrel Productions (2019)

Télévision (émissions)

- E=M6 Spécial : Le Moyen-Âge** | prod. Link Productions (2019)
- Promis c'est la dernière** (saison 1) | prod. 11 Screen (2018)
- Le Divan de Marc-Olivier Fogiel** | prod. Et la suite Productions (2018)
- 24 heures aux urgences** (saison 2) | prod. Presse & Co (2013)
- Qu'est-ce que je sais vraiment ?** (épisodes 1 à 4) | réal. Franck Broqua | prod. Shine France (2013)
- 60 secondes chrono** (saisons 1 & 2) | prod. Shine France (2012-13)
- Tout le monde aime la France** | prod. Shine France (2012-13)
- Alors, on danse ?** (sessions 1 & 2) | prod. Elephant & Cie (2012)
- Maud d'emploi** | prod. Starling (2007)
- Jour de fête** | prod. Angel (2007)

Évènementiel

- Organisation & suivi des événements intérieurs et extérieurs** | Espace événementiel Les Esselières - Semgest (2013-2014)

Publicité

- Hermès : Silk 21** | réal. Camille Summers-Valli | prod. Division (2021)
- Make Up For Ever : Rouge Ultime** | réal. Camille Summers-Valli | prod. Division (2021)
- L'Oréal : Ever Pure** | réal. Jean-Pierre Philippot | prod. Tempesta (2020)
- L'Oréal : Féria** | réal. Jean-Pierre Philippot | prod. Tempesta (2020)
- L'Oréal : Le Color Gloss** | réal. Jean-Pierre Philippot | prod. Tempesta (2020)
- Balenciaga : Summer 21** | réal. Walter Stern | prod. Wanda (2020)
- Renault : Multi-Sense** | réal. David Dang | prod. Prodigious - Contisud (2020)
- UNI-VDL : Vous ailleurs** | réal. Rémi Sello | prod. Noside - Australie (2020)
- Gucci by Gucci** | réal. David Lynch | prod. La Pac (2007)
- Pubs 118-218** (Le Casting 1 | Le Casting 2) | réal. Maurice Barthélémy | prod. La Pac (2006)
- Pubs 118-218** (Le Meeting) | réal. Sören Prévost | prod. La Pac (2006)

Télévision (téléfilms et séries)

- Treadstone** (saison 1) | prod. NW 2020 - Amazon (2019)
- The Good Place** (épisode final) | réal. Michael Schur | prod. Universal TC - Froggie (2019)
- Emily in Paris** (saison 1) | réal. Andrew Fleming et Zoe Cassavettes | prod. NW 2018 - Netflix (2019)
- Hanna** (saison 2) | réal. Eva Husson | prod. LM 2018 (2019)
- Alice et Charlie : Témoin à domicile** | réal. Julien Seri | prod. Rendez-vous (2007)
- Gréco** (6 x 52 mn) | réal. Philippe Setbon | prod. PM Holding (2005)
- Histoires : Joséphine** | réal. Jean-Marc Vervoort | prod. Gallery TV (2005)
- Ambre a disparu** | réal. Denys Granier-Deferre | prod. Ramona (2003)

Publicité

- DS 9** | réal. Rob Chiu | prod. Iconoclast (2020)
- Chanel : Les Beiges** | réal. Patrick Daughters | prod. Soixante Quinze (2019)
- Chanel : Numéro 5** | réal. Johan Renck | prod. Soixante Quinze (2019)
- Chanel : Pharrell Williams** | prod. Walter Films (2019)
- Mac Donald's : Le Grand Veggie** | prod. TBWA (2017)
- MMA** (3 spots) | réal. Alain Corneau | prod. La Pac (2006)
- HP** (1 spot) & **SFR** (1 spot) | réal. Sylvain Fusée | prod. Yellow House (2006)
- Groupama** (2 spots) | réal. Sébastien Drey | prod. Première Heure (2005)