



Nicolas NICOLLE

Tél : 06 95 10 06 88

E-mail : nicolas.nicolle3@gmail.com

Véhiculé, permis B

PARCOURS PROFESSIONNEL

Régie Cinéma et Séries 2021 à 2025

FIRSTSTEP - Wardrobe driver - *Family Plan 2* - 18 jours de tournage
Coordinatrice transports : Isabelle THILLIEN

PENINSULA - Driver pool – *The Killer* de John WOO – 63 jours de tournage - Coordinateur transports : Nicolas BAUDRY

PENINSULA - Driver Shuttle - Série *Franklin* pour Apple TV (8 épisodes de 54 min) - 122 jours de tournage
Coordinateur transports : Nicolas BAUDRY

FIRSTSTEP - Driver Shuttle - *Murder Mystery 2* - 58 jours de tournage
Coordinatrice transports : Isabelle THILLIEN

LEONIS PRODUCTION - Chauffeur de production - Série *Liaison* pour Apple TV - 17 jours de tournage
Coordinateur transports : Antoine BONNEAU

CALT STORY - Cast driver - *A mon tour* - 20 jours de tournage
Régisseuse générale : Isabelle SOYER

FIRSTSTEP - Driver Shuttle - *The Gray Man* - 15 jours de tournage
Coordinateur transports : Nicolas BAUDRY

Régie TV 2021 à 2025

C2OK PRODUCTIONS - *The Amazing Race* TV - Chauffeur de production - 2 saisons - RG Vincent SERVANT

PROUD FOOT TV - *Yuja WANG et Rolex* - Chauffeur de production - documentaire - RG Alex BENAMAR

FIRSTSTEP – renfort blocage - série *Ballet* pour Amazon
Lock off manager Jean GHESQUIERE

NOAH MEDIA GROUP – Chauffeur de production - documentaire sur les jeux olympiques et Thomas BACH - RG Alex BENAMAR

LES FILMS DU CAP - Renfort blocage - *Ad vitam*
Lock off manager Jean GHESQUIERE

C2OK PRODUCTIONS - Driver 22m3 caméra - *Sweet Paris* TV
Coordinateur transports : Benoit HEMARD

ENDEMOL SHINE GROUP - Rush Runner - *Celebrity Hunted* saisons 1 et 2 - RG Jérôme SERVANT

KINETIC CONTENT – Chauffeur de production – *Love without border* TV - RG Alex BENAMAR

Régie Pub 2018 à 2020

Louboutin – Loewe – Lancôme – YSL – Hermès – Balmain –
Guerlain – Givenchy - Chanel

FORMATION

2017 : Licence Responsable du développement commercial

2006 : BTS Management des unités commerciales

2000 : DEUG Audiovisuel Paris X

COMPETENCES

Langue : Anglais TOEIC 830.
Utilisation professionnelle Espagnol et italien bases correctes

Logistique : Bonne connaissance des loueurs et fournisseurs cinéma et tv.

Livraison en 22m3 machinerie, lumière, camera.

Conciergerie : Gestion des acteurs et techniciens, booking, aisance relationnelle et rédactionnelle.
Cuisine. Chauffeur de production