

Marie Gonzalez
Révisseuse Adjointe
Bordeaux
mariegonzalez.pro@gmail.com
0665042854
Permis B depuis janvier 2013
Anglais
Formation : École 3IS à Paris



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

RÉVISSEUSE ADJOINTE

Avril / Août 2025

ESKWAD (Partie Bordeaux)

« Les Misérables » de Fred Cavayé (Long métrage)

Directeur de Production : Laurent Rizzon

Révisseur Général : Benoit Landeroïn

Septembre / Décembre 2024

ESKWAD (Reims)

« T'as pas changé » de Jérôme Commandeur (Long métrage)

Directeur de Production : Edouard Dupont / Laurent Rizzon

Révisseur Général : Benoit Landeroïn

Mars / Juin 2024

INOXY FILMS (Pays Basque)

Révisseuse adjointe cascades et véhicules de jeu.

« Les Orphelins » d'Olivier Scheinder (Long métrage)

Directeur de Production : Laurent Lecêtre

Révisseur Général : Benoit Landeroïn

Mars / Juillet 2023

SHINE FICTION (Rennes)

« Brocéliande » de Bruno Garcia (Série)

Directeur de Production : Alain Bonnet

Révisseur Général : Olivier Bonnard

Juillet / Septembre 2022

EGO PRODUCTIONS (Le Havre)

« De Grâce » de Vincent Mael Cardonna (Série)

Directeur de Production : Alain Bonnet

Révisseur Général : Cédric Borie/ Bruno Bazerque

Février / Mai 2022

WHITE AND YELLOW FILMS (Bordeaux, Dordogne)

« Cocorico » de Julien Hervé (Long métrage)

Directeur de Production : Laurent Sivot

Révisseur Général : Benoit Landeroïn

Juillet / Octobre 2021

ESKWAD (Paris, Région Parisienne)

« Le nouveau jouet » de James Huth (Long métrage)

Directeur de Production : Edouard Dupont

Révisseur Général : Benoit Landeroïn

RÉVISSEUSE HEBERGEMENTS / TRANSPORTS

Février / Avril 2021

KARÉ PRODUCTIONS (Agen, Clermont Ferrand)

Révisseuse Voyages & Hébergements

« L'Établi » de Mathias Gokalp (Long métrage)

Directrice de production : Marianne Germain

Révisseur Général : Logan Lelievre

Aout 2020 / Janvier 2021

INCOGNITA TÉLÉVISION (St Nazaire, Bordeaux, Dordogne)

Révisseuse Voyages & Hébergements

« Sauver Lisa » de Yann Samuel (Série)

Directeur de Production : Philippe Saal

Révisseur Général : Nicolas Ploux

ASSISTANTE RÉGISSEUSE ADJOINTE

Février/Juin 2020

ESKWAD (Paris) // Régisseuse Plateau

« Les Tuche 4 » d'Olivier Baroux (Long métrage)

Régisseur Général : Benoit Landeroin

Régisseuse Adjointe : Anna Aubree

Octobre/Novembre 2019

EMPREINTE DIGITALE (Dordogne)

« Selon Moah » de Benjamin Rocher (Série)

Régisseur Général : Jerome Briand

Régisseur Adjoint : Remy Jantin

Août/ Septembre 2019

FLACH FILMS PRODUCTIONS (Charentes Maritimes)

« Les mystères de Brouage » de Lorenzo Gabriel (Unitaire)

Régisseur Général : Christophe Stupar

Régisseuse Adjointe : Roxane Vallet

Juin/Juillet 2019

ATLANTIQUE PRODUCTIONS (Paris) // Régisseuse Plateau

« The Eddy » Épisode 3&4 de Houda Benyamina (Série)

Régisseur Général : Nicolas Ploux

Régisseuse Adjointe : Anne-Thais Foucard

Avril/Mai 2019

ESKWAD (Paris / Région Bordelaise)

« Mon cousin » de Jan Kounen (Long métrage)

Régisseur Général : Benoit Landeroin

Régisseurs Adjointes : Anna Aubree (Paris) / Florent Perrin (Bordeaux)

Février/Mars 2019

STORIA TÉLÉVISION (Les Ardennes) // Régisseuse Plateau

« Les Rivières Pourpres S2 » d'Olivier Barma (Série)

Régisseur Général : Nicolas Ploux

Aout/Sep/Octobre 2018

KWAI PRODUCTION (Bordeaux, Les Landes)

« La dernière Vague » de Rodolphe Tissot (Série)

Régisseur Général : Eric Duchène

Régisseurs Adjointes : Benoit Landeroin / Fabrice Hoarau

Juillet 2018

THALIE IMAGES (Paris)

« Mystère à la sorbonne » de Léa Fazer (Série)

Régisseur Général : Stéphan Arnoux

Régisseurs adjoints : Vincent Robillard / Emilie Palats

Février/Avril 2018

GAUMONT TÉLÉVISION (Paris)

« L'art du crime saison 2 » de Chris Briant (Série)

Régisseur Général : Daphnis Lenoir

Régisseur Adjoint : Pierre-François De Malezieu

Décembre 2017

3ème OEIL STORY (La Rochelle)

« Souviens-toi de nous » de Lorenzo Gabriel (Unitaire)

Régisseur Général : Christophe Stupar

Régisseuse Adjointe : Roxane Vallet

Septembre 2017

THALIE IMAGES (Paris)

« Mystère au Louvre » de Léa Fazer (Série)

Régisseur Général : Stéphan Arnoux

Régisseurs Adjointes : Vincent Robillard / Anne-Thais Foucard

Mai/Juin 2017

THALIE IMAGES (Paris)

« Mystère Place Vendôme » de Renaud Bertrand (Série)

Régisseur Général : Stéphan Arnoux

Régisseurs Adjointes : Anne-Claire Loridant / Vincent Robillard

Mars/Avril 2017

FILM INVADERS (Paris)

« Je ne suis pas un homme facile » d'Éléonore Pourriat (Long métrage)

Régisseur Général : Pierre Vaysse

Régisseurs Adjointes : Cédric Bourdoncle / Vincent Robillard

Août 2016

LES PRODUCTIONS DU TRÉSORS (Paris)

« Gangsterdam » de Romain Lévy (Long métrage)

Régisseur Général : Pierre Vaysse

Régisseur Adjoint : Cédric Bourdoncle

Février/Avril 2016

LES FILMS DU 24 (Paris)

« Mon poussin » de Frédéric Forestier (Long métrage)

Régisseur Général : Eric Duchène

Régisseur adjoint : Roxane Vallet