



## Pierre VAYSSE

71, rue de la Tombe Issoire  
75014 Paris  
[p.vaysse@gmail.com](mailto:p.vaysse@gmail.com)

Portable : 06 08 57 96 94

Tel : 01 43 35 17 86  
Né le 17 Juin 1968  
Pacsé – 2 enfants

Domicile en Bretagne (Côtes d'Armor-Dinard/Saint Malo)

[Imdb Pierre Vaysse](#)

## DIRECTEUR DE PRODUCTION

2018	GUEPARDES (Série TV- épisodes 111 à 180) Production : <b>BANGUMI</b>	Réalisation : <b>Doria Achourd et Sylvain Cattenoy</b> Producteur : <b>Elodie Bernard</b>
2012	VDM (Série TV) Production : <b>JMD (Jean Marc Dumontet)</b>	Réalisation : <b>Fouad Benhammou</b> Producteur : <b>Adriana Santini</b>
2011	ZAK (Série TV) Production : <b>74 Films</b>	Réalisation : <b>Fabrice Laffont</b> Producteur : <b>Daniel Tordjman</b>
2009	LES MECHANTES (Téléfilm) Production : <b>JM PRODUCTIONS</b>	Réalisation : <b>Philippe Monnier</b> Producteur : <b>Gérard Jourd'hui</b>

## REGISSEUR GENERAL

2025	<b>EMILY IN PARIS</b> Production : EIP S5 Productions – <b>NETFLIX</b>	Réalisation : <b>A. Flemming/E. Ehrlich</b> Directrice de Production : <b>Sonia Duclos</b>
	<b>FAMILY PLAN 2</b> (Long Métrage) Production : Petite Fleur Productions – <b>APPLE TV</b>	Réalisation : <b>Simon Cellan Jones</b> Directrice de Production : <b>Sonia Duclos</b>
2023/2024	<b>EMILY IN PARIS</b> (Série TV 10 épisodes) Production : EIP S4 Productions – <b>NETFLIX</b>	Réalisation : <b>A. Flemming/P. Lauer</b> <b>E. Ehrlich</b> Directrice de Production : <b>Sonia Duclos</b>
2023	<b>LA MAISON</b> (Série TV 10 épisodes – Block 1/2) Production : The Originals Productions – <b>APPLE TV</b>	Réalisation : <b>F. Gaubert/D. Grou</b> Directeur de Production : <b>Benjamin Phuong Dung</b>
2022	<b>SPELLBOUND</b> (Série TV 26 épisodes- Partie Paris) Production : <b>COTTONWOOD MEDIA</b>	Réalisation : <b>A. Jacob/A. Bradley/R. Burke</b> Directeur de Production : <b>Fabrice Touze</b>
2021	<b>EMILY IN PARIS</b> (Série TV 10 épisodes) Production : EIP Productions – <b>NETFLIX</b>	Réalisation : <b>A. Flemming/K. Medina Mora</b> <b>P. Lauer/J. Arnold</b> Directeur de Production : <b>Renaud Mathieu</b> <b>Sonia Duclos</b>
2020	<b>MIXTE</b> (Série TV 8 épisodes) Production : VMIX Productions – <b>AMAZON</b>	Réalisation : <b>A. Castagnetti/E. Salier</b> Directeur de Production : <b>Olivier Lambert</b>
2019	<b>EMILY IN PARIS</b> (Série TV 10 épisodes) Production : NW2020 – <b>PARAMOUNT</b>	Réalisation : <b>A. Flemming/Z. Cassavetes/P. Lauer</b> Directeur de Production : <b>Renaud Mathieu</b>
2017	<b>JE NE SUIS PAS UN HOMME FACILE</b> (Long métrage) Production : <b>FILM INVADERS - NETFLIX</b>	Réalisation : <b>Eléonore Pourriat</b> Directeur de Production : <b>Remi Pradinas</b>
	<b>STARS 80 LA SUITE (re-take)</b> - (Long métrage) Production : <b>LA PETITE REINE PRODUCTION</b>	Réalisation : <b>Thomas Langmann</b> Directeur de Production : <b>Bruno Vatin</b>
2016	<b>GANGSTERDAM</b> (Long Métrage - Paris) Production : <b>Les Productions du Trésor</b>	Réalisation : <b>Romain Levy</b> Directeur de Production : <b>Bruno Vatin</b>
2015/2016	<b>LA PLUS BELLE VILLE DU MONDE</b> (Doc/Fiction) Production : <b>BOREALES</b>	Réalisation : <b>Frédérique Fougea</b> Directeur de Production : <b>Guillaume Poyet</b>
2013	<b>AMOUR SUR PLACE OU A EMPORTER</b> (Long Métrage) Production : <b>LGM Cinéma</b>	Réalisation : <b>Amelle Chahbi</b> Directeur de Production : <b>Stéphane Amphoux</b>
	<b>LEO MATTEI</b> (Pilote Série TV- 2 épisodes) Production : <b>LGM Films</b>	Réalisation : <b>Tristan Auroquet</b> Directeur de Production : <b>Stéphane Amphoux</b>
2012	<b>FLAG</b> (Pilote Série TV) Production : <b>BLACK DYNAMITE</b>	Réalisation : <b>Alexandre Courtès</b> Directeur de Production : <b>Stéphane Amphoux</b>

<b>2011</b>	<b>THERÈSE DESQUEYROUX</b> (Long Métrage - Paris) Production : <b>LES FILMS DU 24</b>	Réalisation : <b>Claude Miller</b> Directeur de Production : <b>Bruno Bernard</b>
	<b>LE MARSUPILAMI</b> (Long Métrage) Production : <b>CHEZ WAM</b>	Réalisation : <b>Alain Chabat</b> Directeur de Production : <b>Xavier Castano</b>
<b>2010</b>	<b>LOIN DE CHEZ NOUS</b> (Pilote) Production : <b>CALT PRODUCTION</b>	Réalisation : <b>Fred Scotlande</b> Directeur de Production : <b>Hélène Dragoman</b>
	<b>JC</b> (Pilote) Production : <b>CALT PRODUCTION</b>	Réalisation : <b>Samuel Le Bihan</b> Directeur de Production : <b>Hélène Dragoman</b>
<b>2008/2009</b>	<b>CONTES ET NOUVELLES DU 19ème SIECLE</b> (8 Téléfilms) Production : <b>JM PRODUCTIONS</b>	Réalisation : <b>Denis Mallevalet, Jean Daniel Verhaeghe, Philippe Monnier, Olivier Schatzky, Claude Chabrol, Laurent Heynemann, Jacques Santamaria, Gérard Jourd'hui</b> Directeur de Production : <b>Marc Barbault</b>
<b>2007</b>	<b>CHEZ MAUPASSANT II</b> (8 Téléfilms) Production : <b>JM PRODUCTIONS</b>	Réalisation : <b>Olivier Schatzky, Claude Chabrol, Laurent Heynemann, Jacques Santamaria, Denis Mallevalet, Philippe Monnier, Gérard Jourd'hui, Jean Daniel Verhaeghe</b> Directeur de Production : <b>Marc Barbault</b>
<b>2006</b>	<b>CHEZ MAUPASSANT</b> (8 Téléfilms) Production : <b>JM PRODUCTIONS</b>	Réalisation : <b>Claude Chabrol, Marc Rivière, Denis Mallevalet, Jacques Rouffio, Jacques Santamaria, Olivier Schatzky, Gérard Jourd'hui, Laurent Heynemann.</b> Directeur de Production : <b>Marc Barbault</b>
	<b>LES INSEPARABLES</b> (Téléfilm) Production : <b>BB Films</b>	Réalisation : <b>Elisabeth Rappeneau</b> Directeur de Production : <b>Marc Barbault</b>
<b>2005</b>	<b>LA BANDE DEHOUF</b> (Série Télé) Production : <b>MARTANGE PRODUCTION</b>	Directeur de Production : <b>Stéphane Amphoux</b>
	<b>SOIS LE MEILLEUR</b> (Téléfilm) Production : <b>PAMPA</b>	Réalisation : <b>Christophe Barraud</b> Directeur de Production : <b>Bruno Bernard</b>
<b>2004/2005</b>	<b>UNE JOURNÉE DEHOUF</b> (Série Télé) Production : <b>MARTANGE PRODUCTION</b>	Directeur de Production : <b>Stéphane Amphoux</b>
<b>2003/2004</b>	<b>UNE VIE</b> (Téléfilm) Production : <b>M F P</b>	Réalisation : <b>Elisabeth Rappeneau</b> Directeur de Production : <b>Marc Barbault</b>
<b>2002</b>	<b>TEMPO</b> (Téléfilm) Production : <b>LE SABRE</b>	Réalisation : <b>Eric Styles</b> Directeur de Production : <b>Patrick Salama</b>

#### **REGISSEUR ADJOINT**

<b>2004</b>	<b>DALIDA</b> (Téléfilm) Production : <b>EGO PRODUCTION</b>	Réalisation : <b>Joyce Buñuel</b> Régisseur Général : <b>Marie Madec</b>
<b>2003</b>	<b>CHANGER TOUT</b> (Téléfilm) Production : <b>M F P</b>	Réalisation : <b>Elisabeth Rappeneau</b> Régisseur Général : <b>Philippe Baisadouli</b>
	<b>L'AFFAIRE DOMINICI</b> (Téléfilm) Production : <b>GETEVE</b>	Réalisation : <b>Pierre Boutron</b> Régisseur Général : <b>Stéphane Quatrehomme</b>
<b>2002</b>	<b>TAIS TOI</b> (Long Métrage) Production : <b>U G C image</b>	Réalisation : <b>Francis Veber</b> Régisseur Général : <b>Bruno Bernard</b>
	<b>M. IBRAHIM</b> (Long Métrage) Production : <b>A R P</b>	Réalisation : <b>François Dupeyron</b> Régisseur Général : <b>Philippe Baisadouli</b>
<b>2001</b>	<b>3 ZEROS</b> (Long Métrage) Production : <b>MANDARIN</b>	Réalisation : <b>Fabien Onteniente</b> Régisseur Général : <b>Stéphane Quatrehomme</b>
	<b>TANGUY</b> (Long Métrage) Production : <b>TELEMA</b>	Réalisation : <b>Etienne Chatiliez</b> Régisseur Général : <b>Marc Guidetti</b>

<b>2000/2001</b>	<b>LE PEUPLE MIGRATEUR</b> (Long Métrage) Production : <b>GALATEE FILMS</b>	Réalisation : <b>Jacques Perrin</b>
<b>2000</b>	<b>LA CHAMBRE DES OFFICIERS</b> (Long Métrage) Production : <b>A R P</b>	Réalisation : <b>François Dupeyron</b> Régisseur Général : <b>Patrick Salama</b>
	<b>UN ALLER SIMPLE</b> (Long Métrage) Production : <b>CINE VALSE</b>	Réalisation : <b>Laurent Heynemann</b> Régisseur Général : <b>Patrick Salama</b>
<b>1999</b>	<b>DEUXIEME VIE</b> (Long Métrage) Production : <b>UGC YM</b>	Réalisation : <b>Patrick Braoudé</b> Régisseur Général : <b>Patrick Salama</b>
<b>1998/1999</b>	<b>SIX PACK</b> (Long Métrage) Production : <b>FILMS ALAIN SARDE</b>	Réalisation : <b>Alain Berberian</b> Régisseur Général : <b>Patrick Salama</b>
<b>1998</b>	<b>JE VEUX TOUT</b> (Long Métrage) Production : <b>FILMS ALAIN SARDE</b>	Réalisation : <b>Guila Braoudé</b> Régisseur Général : <b>Patrick Salama</b>
<b>1997/1998</b>	<b>LES MONOS</b> (Téléfilm) Production : <b>GAUMONT TV</b>	Réalisation : <b>José Pinheiro</b> Régisseur Général : <b>Philippe Baisadouli</b>
<b>1997</b>	<b>UN GRAND CRI D'AMOUR</b> (Long Métrage – Bretagne) Production : <b>RENN PRODUCTION</b>	Réalisation : <b>Josiane Balasko</b> Régisseur Général : <b>Eric Vidart Loeb</b>
<b>1997</b>	<b>UNE CHANCE SUR DEUX</b> (Long Métrage) Production : <b>FILMS CHRISTIAN FECHNER</b>	Réalisation : <b>Patrice Leconte</b> Régisseur Général : <b>Daniel Baschieri</b>
<b>1997</b>	<b>DEUX MAMANS POUR NOEL</b> (Téléfilm) Production : <b>ANABASE PRODUCTION</b>	Réalisation : <b>Paul Gueu</b> Régisseur Général : <b>Philippe Baisadouli</b>
<b>1996</b>	<b>UN AMOUR DE SORCIERE</b> (Long Métrage) Production : <b>FILMS CHRISTIAN FECHNER</b>	Réalisation : <b>René Manzor</b> Régisseur Général : <b>Eric Vidart Loeb</b>
<b>1995</b>	<b>LE SILENCE DE RAK</b> (Long Métrage) Production : <b>VERTIGO PRODUCTION</b>	Réalisation : <b>Christophe Loizillon</b> Régisseur Général : <b>Philippe Baisadouli</b>

#### AUXILIAIRE REGIE

<b>1991/1995</b>	<b>LONGS METRAGES :</b> <b>L 627</b> (Bertrand Tavernier), <b>COUP DE JEUNE</b> (Xavier Gelin), <b>LE PARFUM D'YVONNE</b> (Patrice Leconte), <b>ELISA</b> (Jean Becker), <b>LES GRANDS DUCS</b> (Patrice Leconte).  <b>SERIES/TELEFILMS :</b> <b>OH PARDON TU DORMAIS</b> (Jane Birkin), <b>HIGHLANDER</b> saison 1 et 2.  <b>FILMS INSTITUTIONNELS :</b> <b>BTP</b> (Claude Lallemand), <b>ANNEE 90</b> .
------------------	--