



Maxime Mund **Directeur de production - Cinéma et fiction TV**

Né le 27/09/1977

T : 06 88 79 17 42 - @ : maxime.mund@gmail.com

Titulaire des permis A, B et bateau côtier

Langues parlées : Anglais courant, Italien bon niveau

Formé à la lutte contre les VHSS et à l'Écoproduction

Expérience professionnelle

Directeur de production :

- 2025** **BERLIN - BERLIN** (Long Métrage)
Cinéfrance Studios – Réal : Olivier Van Hoofstadt
Tournage Région parisienne et Belgique
- 2024** **GÉRALD LE CONQUÉRANT** (Long Métrage)
Cinéfrance Studios – Réalisateur : Fabrice Éboué
Tournage en Normandie
- 2023** **EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA** (Long Métrage)
Cinéfrance Studios – Réalisateur : John Wax
Tournage Paris et RP
- 2020** **ADIEU PARIS** (Long Métrage)
Cinéfrance Studios – Réalisateur : Edouard Baer
Tournage Paris

Régisseur Général de 2011 à 2023 :

- **LE RETOUR** (Long Métrage) - **Chaz Productions** – Réal : Catherine Corsini - DP : Claire Trinquet (prépa en Corse)
- **UN PETIT FRÈRE** (Long Métrage) - **Blue Monday Productions** – Réal : Léonor Serraille - DP : Pierre Delaunay – Tournage Rouen et Ile de France
- **UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉSIR** (Long métrage) - **Blue Monday Productions** – Réal : Leyla Bouzid - DP : Pierre Delaunay
- **ROUGE** (Long Métrage) - **Les Films Velvet** – Réal : Farid Bentoumi - DP : François Pascaud – Tournage Grenoble et Belgique
- **PASSION SIMPLE** (Long Métrage) - **Les Films Pelléas** – Réal : Danielle Arbid - DP : Damien Saussol – Tournage Paris et Lyon
- **FOURMI** (Long Métrage) - **The Film** – Réal : Julien Rappeneau - DP : Frédéric Blum
- **LIDL TOUR DES RÉGIONS** (Série de Publicités) - **13 Mars Production** – Réal : Maxime Baudin - DP : Charles Besnard – Tournage dans de nombreuses régions en France
- **ORANGINA** (Publicité) - **13 Mars Production** – Réal : Tanaka San - DP : Charles Besnard
- **SEULS** (Long Métrage) - **Echo Films** – Réalisateur : David Moreau - DP : Nicolas Borowsky
- **PÉRICLES LE NOIR** (LM italien) **Les Productions du Trésor** – Réal : Stefano Mordini - Prod Exé : Xavier Amblard – Tournage à Calais
- **RIS POLICE SCIENTIFIQUE** (Série TV) - **TF1 Production** - DP : François Perillat et Frédéric Fourgeaud : 12 épisodes de 52 mn en Régisseur général
- **JE M'APPELLE HMMM...** (Long métrage) - **Love Streams Agnès B. Production** – Réal : Agnès B - DP : Gilles Monnier – Tournage itinérant en Nouvelle Aquitaine et Région Parisienne

Régisseur Adjoint de 2005 à 2017 :

- **BLANCHE COMME NEIGE** (Long Métrage) - **Mandarin Production** – Réal : Anne Fontaine - DP : Frédéric Blum - RG : Laurent Perrot
- **JOUEURS** (Long Métrage) - **The Film** – Réal : Marie Monge - DP : Frédéric Blum - RG : Laurent Perrot
- **UN HOMME PRESSÉ** (Long Métrage) - **Albertine Productions** – Réal : Hervé Mimran - DP : Frédéric Blum - RG : Laurent Perrot

- **D'APRES UNE HISTOIRE VRAIE** (Long Métrage) - **WY Productions** - Réal : Roman Polanski - DP : Frédéric Blum - RG : Laurent Perrot
- **MARVIN** (Long Métrage) - **Ciné@** - Réal : Anne Fontaine - DP : Frédéric Blum - RG : Laurent Perrot
- **LE BUREAU DES LÉGENDES** (Série TV, Saison 2 épisodes 3 et 4) - **The Oligarchs Productions** - Réal : Samuel Collardey - DP : Eric Zaouali - RG : François Pascaud
- **MAL DE PIERRES** (Long métrage) - **Les Productions du Trésor** - Réal : Nicole Garcia - DP : Jacques Royer - RG : Gilles Monnier – Prépa tournage Paris et Suisse
- **FOR THIS IS MY BODY** (Long métrage suisse) - **Close Up Films / Ten 2 Ten** - Réal : Paule Muret - RG : Samir Benjeloun
- **UN BONHEUR N'ARRIVE JAMAIS SEUL** (Long métrage) - **Eskwad** - Réal : James Huth - DP : Édouard Dupont - RG : Gilles Monnier
- **JE RETOURNE CHEZ MA MÈRE** (Téléfilm) - **Flach Film Production** - Réal : Williams Crépin - DP : Édouard Dupont - RG : Gilles Monnier
- **RIS POLICE SCIENTIFIQUE** (Série TV) - **TF1 Production** - DP: Frédéric Fourgeaud - RG : François Perillat : 16 épisodes de 52 mn en Régisseur adjoint
- **AGATHE CLÉRY** (Long métrage) - **Produire à Paris** - Réal : Étienne Chatiliez - DP : Alain Centonze - RG : Antoine Théron
- **BAC + 70** (Téléfilm) - **Capa Drama** - Réal : Laurent Lévy - DP : Didier Carteron RG : Valérie Menguy
- **POISON D'AVRIL** (Téléfilm docu-fiction) - **Point du Jour Production** - Réal : William Karel - DP : Olivier Rechou - RG : Georges Barrier – Carron
- **LA CHASSE À L'HOMME** (Téléfilm) - **Sama Productions** - Réalisateur : Arnaud de Sélignac - DP : Jacques Bontoux - RG : Frantz Richard

Assistant régisseur adjoint de 2000 à 2005 :

- **JEAN-PHILIPPE** (Long métrage) - **Fidélité Films** - Réal : Laurent Tuel - DP : Christine de Jekel - RG : Mariève Graviou-Dural
- **LE VOL DE LA JOCONDE** (Téléfilm italien) - **Studio International** - Réal : F. Costa - DP : A. Pastore - RG : Frantz Richard
- **URGENCES** (Série TV américaine) - **Breakout Films pour Warner Bros** - DP / RG : Frantz Richard
- **LA BOITE NOIRE** (Long métrage) - **Europacorp** - Réal : Richard Berry - DP : Philippe Roux - RG : Frantz Richard
- **ALEXANDER** (Long métrage) - **Pathé Films** - Réal : Oliver Stone - Directeur de PP : Cyril Contejean : Post prod à Paris
- **LE TEMPS QUI RESTE** (Long métrage) - **Fidélité** - Réal : François Ozon - DP : Christine de Jekel - RG : Didier Carrel
- **L'EX-FEMME DE MA VIE** (Long métrage) - **ICE 3** - Réal : Josiane Balasko - DP : Christine de Jekel - RG : Didier Carrel
- **SEPARATE LIES** (LM anglais) - **Vertigo Productions** - Réal : Julian Fellowes - DP : François Pulliat - RG : Grégory Valais
- **SAN ANTONIO** (Long métrage) - **Pathé Films** - Réal : Frédéric Auburtin - DP : Éric Hubert - RG : Bruno Morin
- **PODIUM** (Long métrage) - **Fidélité** - Réal : Yann Moix - DP : Christine de Jekel - RG : Mariève Graviou-Dural
- **MAUVAIS ESPRIT** (Long métrage) - **Les Productions du 3^{ème} Étage** - Réal : Patrick Alessandrin - DP : Gilles Loutfi - RG : Mariève Graviou-Dural
- **CENTRAL NUIT** (Série TV) épisodes 7 à 12 - **GTV** - Réal : Didier Delaitre - DP : Muriel Paradis - RG : Mariève Graviou-Dural
- **UN MONDE PRESQUE PAISIBLE** (LM) - **Éléfilm** - Réal : Michel Deville - DP : Franz-Albert Damamme - RG : Isabelle Arnal
- **LE RAID** (LM) - **Miroir Magique** (Gaumont) - Réal : Djamel Bensalah - DP : Claude Albouze puis Jérôme Chalou
- **J'AI FAIM** (LM) - **Les Films du Dauphin** (Gaumont) - Réal : Florence Quentin - DP : Pierre d'Hoffelize - RG : François Pulliat

Assistant de production de 1998 à 2000 :

SOCIÉTÉ ÉLÉFILM - Long métrage **LA MALADIE DE SACHS** - Réalisateur : Michel Deville - Productrice : Rosalinde Deville

Formation :

- 2025 : **Formation « Contribuer au déploiement de mesures de lutte contre les VHSS »** par le groupe Égaé - CST Paris
- 2024 : **Formation « Maîtriser l'outil de mesure de l'impact Carbone »** par Écoprod - CST Paris
- 2024 : **Formation « Movie Magic Budgeting »** au CIFAP – Montreuil
- 2021 : **Formation Direction de Production** au CEFPPF – Paris 20ème
- 1998 : **BTS Audiovisuel** Option **Administration de la Production Audiovisuelle et des Spectacles** - Lycée Jacques Prévert de Boulogne Billancourt

Langues parlées :

Anglais : Courant

Italien : Bon niveau