



FANETTE BOISOT

fanette.boisot@gmail.com

06 28 13 80 68

COORDINATRICE REGIE - PRODUCTION

52 ans

Habite à Chaville (92)

Véhiculée, permis B

FORMATION

LICENCE COMMUNICATION EVENEMENTIELLE
Université Côte d'Azur - 2021

CERTIFICATIONS
Référénte anti VHSS (Atelier Marcelle)
Certification Eco-Production (CST)

"les fondamentaux de la communication
territoriale" par le CNFPT

DIPLOME DE L'ESRA (3e année production) -
Paris 1996

COMPÉTENCES

- Aisance managériale
- Négociation et gestion des prestataires
- Elaboration et suivi des budgets
- Recrutement et encadrement d'équipes
- Anglais niveau B2+
- Aisance technique et maîtrise des principaux logiciels de bureautique (office)
- Maîtrise des logiciels Adobe

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

COORDINATRICE REGIE cinéma 2022 - maintenant

Opal Films - Coordinatrice Transports - Becoming Capa - DP Antonin Depardieu (10 jours de tournage)

OrangeFilms - Coordinatrice Transports - Royal Enfield - DP Antonin Depardieu

Firststep - Coordinatrice Transports - Série The Summer I turned pretty (25 jours de tournage) - DP Antonin Depardieu

Caroline Film - Coordinatrice Transports - Série Paris Has Fallen (8 épisodes de 54mn - 55 jours de tournage) - DP Claude Albouze

OrangeFilms - Coordinatrice Transports - Marketing days pour la série The Veil - DP Antonin Depardieu

Peninsula - Coordinatrice Location - Série Franklin pour AppleTV (8 épisodes de 54mn - 122 jours de tournage) - RG Olivier Martin

REGISSEUSE ADJOINTE cinéma 1995 - 2025

Iconozon / Paul Saison1 RG Noémie Lance (34 jours de tournage)

Firststep / Family Plan 2 RG Isabelle Thilien (Transports)

Firststep / Midnight In Paris (W.Allen) RG Antonin Depardieu (location)

Les films du Kiosque (courts métrages)

Réactive Production/Nintendo (publicités)

CHARGE DE PRODUCTION télé 1995 - 2017

M6boutique (en direct)

Nova Productions (documentaires-hebdomadaires culturelles)

Paris première (hebdomadaire)

France2 (reportages)

Sony Music Image (clips vidéo)

13ème Rue (Antenne)

CanalPlus (Nuit Gay)