

# SÉBASTIEN QUÉRITÉ

121 rue de Paris – 93100 Montreuil

+33 (0) 6 14 49 03 33

[s.querite.pro@gmail.com](mailto:s.querite.pro@gmail.com)



## DIRECTEUR DE PRODUCTION

### Compétences :

**Direction de production**

**Régie Générale** (membre de l'AFR)

**Repérages**

**Enseignement** (intervenant ESRA et Master Assistant Réalisateur Poitiers)

### Compétences autres :

Stage de **Sauveteur Secouriste du Travail** en 2013

Open **Badge VHSS** 2025

Formation **Ecoprod** : Parcours Production responsable 2025 (la Fabrique des Formats)



### Formation :

**Bac C** en 1992

**BTS Audiovisuel** option Image en 1995 (lycée J. Prévert de Boulogne)

Stage CIFAP de **direction de production** en 2008 (dirigé par Michel Villo)

Stage CIFAP **Movie Magic Scheduling** en 2020 (par Jérôme Borenstein)

Stage CIFAP **Movie Magic Budgeting** en 2021 (par Gilles Castera)

### Langues :

Anglais courant/ Notions d'allemand

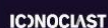
(nombreux projets avec des équipes et productions étrangères)

### Permis :

Permis B + Formation 125cc

| Projet/ Production                                                                                                                                                                                                                         | Poste occupé                                                                                                                                                                                                                                                  | Dates                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Série DISNEY+ "SURVEILLANT !" (Saison 1)</b><br><i>Réalisateur:</i> John Wax<br><i>Producteurs:</i> Clément Birnbaum/Joachim Nahum                  | <b>Directeur de Production (Paris/ Grand EST)</b><br><i>Production:</i> Nabi Productions/ UGC<br><i>Directeur des Productions:</i> Thibault Mattei                                                                                                            | <b>Juin à Décembre 2025</b><br><i>Prod Exe :</i> Yorick Kalbache                                          |
| <br><b>Film Long Métrage U.S. "RUNNER" (Tournage Paris)</b><br><i>Réal:</i> Scott Waugh<br><i>Production Exécutive :</i> Voulez-Vous Production            | <b>Unit Production Manager (Dir.Prod.)</b><br><i>Producteurs:</i> Jeffrey Greenstein/Mark Fasano<br><i>Producteur Exécutif:</i> Nicolas Royer                                                                                                                 | <b>Mai 2025</b>                                                                                           |
| <br><b>ECOLE ESRA PARIS</b><br><i>Directrice de site:</i> Armelle Mahé                                                                                    | <b>Responsable des Productions par Interim</b><br>Gestion des productions de fin d'année des étudiants (3 mois ½)<br><b>Enseignant/ intervenant ponctuel depuis 2023</b><br>Cours Régie-Production (Elèves Prod et Internationaux) <b>Fev 2023 - Fév 2025</b> | <b>Mars à Juin 2025</b>                                                                                   |
| <br><b>Série TV coréenne «THE REMARRIED EMPRESS»</b><br><i>Réal:</i> Cho Su-Won                                                                         | <b>Repéreur/R.G. (Pré-repérages France)</b><br><i>Production Exécutive:</i> KEYSTONE FILMS                                                                                                                                                                    | <b>Décembre 2024</b><br><i>Prod Exe:</i> Yoon-Seok Nam                                                    |
| <br><b>Série France.TV/Slash "ZONZ"</b><br><i>Réal:</i> Marine Maugrain-Legagneur/ Marine Colomies<br><i>Producteur:</i> Pierre Hervé                    | <b>Régisseur Général (Grand Est)</b><br><i>Production :</i> La Méridienne/ France TV Slash<br><i>Directeur de Production :</i> Benoît Auriol                                                                                                                  | <b>Juin à Novembre 2024</b>                                                                               |
| <br><b>Film Long-Métrage U.S. "THE KILLER"</b><br><i>Réal:</i> John Woo<br><i>Production Exécutive :</i> Peninsula TV                                    | <b>Location Manager – R.G. (Paris/RP)</b><br><i>Production :</i> Peacock/ NBC Universal<br><i>Producteur Exécutif:</i> John Bernard                                                                                                                           | <b>Janv. 2023 à Fév. 2024</b><br><i>Line Producer :</i> Robin Fisichella<br><i>U.P.M. :</i> Arnaud Kaiser |
| <br><b>Film Long-Métrage U.S. "WIDOW CLICQUOT"</b><br><i>Réal:</i> Fabien Baron/Thomas Napper<br><i>Producteurs:</i> Christina Weiss-Lurie/ John Bernard | <b>Location Manager – R.G. (Chablis/Reims)</b><br><i>Production :</i> Peninsula Pictures/ Clicquot LLC<br><i>Directrice de Production:</i> Christine Raspillère                                                                                               | <b>Sept à Décembre 2022</b>                                                                               |
| <br><b>Pub "MUGLER – ANGEL ELIXIR 2023 – Hunter Schafer"</b><br><i>Réal:</i> Quentin Deronzier<br><i>Production :</i> LA PAC                             | <b>Régisseur Général (Paris-Studio)</b><br><i>Productrice:</i> Anna Roudaut                                                                                                                                                                                   | <b>Juillet 2022</b><br><i>DP:</i> Guillaume Richard                                                       |
| <br><b>Film Long Métrage "LE CONSENTEMENT"</b><br><i>Réal:</i> Vanessa Filho<br><i>Production :</i> Moana Films                                          | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><i>Producteur :</i> Marc Missonier                                                                                                                                                                                     | <b>Mars à Juin 2022</b><br><i>DP:</i> Nicolas Trabaud                                                     |
| <br><b>Pub « MENGNIU- FIFA WC Qatar 2022 M'Bappe X Messi» (Chine)</b><br><i>Réal:</i> Marco Grandia<br><i>Prod Exe :</i> KEYSTONE FILMS                 | <b>Régisseur Général (Paris-Studio)</b><br><i>Producteur:</i> Yoon-Seok Nam                                                                                                                                                                                   | <b>Mars 2022</b><br><i>DP:</i> Patrick Salama                                                             |

|                                                                                    |                                                                       |                                                          |                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|    | <b>Film L.M. NETFLIX U.S. "THE GRAY MAN"</b> (Tournage France)        | <b>Location Manager – R.G. (Chantilly)</b>               | <b>Mars à Juin 2021</b>                       |
|                                                                                    | Réal: Anthony & Joe Russo Prod Exe: Pathfinder                        | Producteur Exe: Benoît Jaubert                           | DP: Christine Raspillère                      |
|    | <b>Pubs "ASAHI SUPER DRY"</b> (Pour le Japon)                         | <b>Régisseur Général (Paris)</b>                         | <b>Février 2021</b>                           |
|                                                                                    | Réal: Kenszku Kakimoto Prod Exe: N.EUROPA                             | Producteur Exe: Akinori Fiore                            | DP: Pierre Lautmann                           |
|    | <b>Série France.TV Slash "SKAM" (Saisons 7&amp;8)</b>                 | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b>                      | <b>Juin à Décembre 2020</b>                   |
|                                                                                    | Réal: Shirley Monsarrat Production: GTV                               | Productrice: Carole Della Valle                          | DP: Benoît Auriol                             |
|    | <b>Série Een TV (Belgique) "GR5" (épisodes 7&amp;8)</b>               | <b>Location Manager – R.G. (Alpes-PACA &amp; Suisse)</b> | <b>Juillet à Octobre 2019</b>                 |
|                                                                                    | Réal: Jan Matthys Productions: GTV/ ZODIAK Belgium                    | Producteur: Serge Bierset                                | DP: Barbara Van Poeck                         |
|    | <b>Clip+photos "SPITZ"</b> (30 ans du groupe musical japonais)        | <b>Régisseur Général (Paris/PACA)</b>                    | <b>Juin 2019</b>                              |
|                                                                                    | Réal: Yutaka Kimura Production: ETE                                   | Productrice: Yuka Tanaka                                 | DP: Lelia Sakai-Yajima                        |
|    | <b>Série AMAZON PRIME JAPON "BACHELOR JAPAN"</b>                      | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b>                      | <b>Avril-Mai 2019</b>                         |
|                                                                                    | Réal: Multiples Production Exe: LAMPE STUDIO                          | Producteur: Hyoe Yamamoto                                | DP: Dai Otofujii                              |
|    | <b>Pub web "YSL – Rouge éclat"</b> (pour la Chine)                    | <b>Régisseur Général (Paris)</b>                         | <b>Mars 2019</b>                              |
|                                                                                    | Réal: Can Evgin Production: HELMUT                                    | Productrice: Chantelle Love                              | DP: Philippe Imhaus                           |
|    | <b>Film L.M. coréen "THE MAN STANDING NEXT"</b> (Tournage France)     | <b>Location Manager-R.G. (Paris/RP/Vernon)</b>           | <b>Nov 2018 à Février 2019</b>                |
|                                                                                    | Réal: Min-Ho WOO Production Exe: KEYSTONE FILMS                       | Producteur Exe: Yoon-Seok Nam                            | DP: Nicolas Trabaud                           |
|    | <b>Film muséographique "Abbaye de Fleury"</b>                         | <b>Régisseur Général (St Benoît sur Loire)</b>           | <b>Octobre 2018</b>                           |
|                                                                                    | Production: CLAP35                                                    | Producteur/ réalisateur: Jean-Pierre François            | DP: Valérie Bund                              |
|  | <b>Pubs "Cuisinella - Lieux de vie"</b> (films et photos)             | <b>Régisseur Général (Studio)</b>                        | <b>Septembre 2018</b>                         |
|                                                                                    | Réal: Liz Murphy Production: GAMERS/CREAM                             | Productrice: Camilla Mendez                              | DP: Guillaume Richard                         |
|  | <b>Pubs web "BEATS BY DRE... - Made For..." - Paris</b>               | <b>Régisseur Général (Paris)</b>                         | <b>Août 2018</b>                              |
|                                                                                    | Réal: Schawn Butcher Production: OCTOPIX                              | Productrice: Céline Guillerm                             | DP: Guillaume Richard                         |
|  | <b>Pubs MAZDA "Manifesto"</b> (pour le Japon)                         | <b>Régisseur Général (Paris)</b>                         | <b>Juillet 2018</b>                           |
|                                                                                    | Réal: Kazuya Murayama Production Exe: N.EUROPA                        | Producteur Exe: Massaro Nagaishi                         | DP: Pierre Lautmann                           |
|  | <b>Pub web "ALPHA TAURI Autumn/winter 2018-2019"</b>                  | <b>Régisseur Général (RP)</b>                            | <b>Juin 2018</b>                              |
|                                                                                    | Production/ Réalisation: GOLGOTA                                      | Productrice: Laure Massé                                 | DP: Sébastien Peretto                         |
|  | <b>Film web BOUCHERON "Cendrillon-Laetitia Casta"</b> (pour le Japon) | <b>Régisseur Général (RP)</b>                            | <b>mars 2018</b>                              |
|                                                                                    | Réal: Kazuaki Seki Production Exe: LAMPE STUDIO                       | Producteur Exe: Dai Otofujii                             | DP: Toko Nakagawa                             |
|  | <b>Série AMAZON PRIME U.S. "PATRIOT" Saison 2</b>                     | <b>Location Manager-R.G. (Paris/RP/Dunkerque)</b>        | <b>Sept 2017 à Fev 2018</b>                   |
|                                                                                    | Réal: Steven Conrad Prod Exe: FIRSTSTEP (NW2018)                      | Producteur: Mike Nelson                                  | DP: Renaud Mathieu                            |
|  | <b>Film L.M. U.K. "NOUREEV-THE WHITE CROW"</b> (Tournage France)      | <b>Location/Unit Manager (Paris)</b>                     | <b>juillet-août 2017</b>                      |
|                                                                                    | Réal: Ralph Fiennes Production: MONTEBELLO                            | Producteur: François Ivernel                             | DP: Renaud Mathieu                            |
|  | <b>Pub "UBER - Roads"</b>                                             | <b>Régisseur Adjoint (renfort – Paris/RP)</b>            | <b>Juillet 2017</b>                           |
|                                                                                    | Réal: Niclas LARSSON Production: ICONOCLAST                           | DP: Annabel Rosier                                       | RG: Michel Imbert                             |
|  | <b>Pub web "G'VINE -Reveal your unconventional side"</b>              | <b>Location Manager-R.G. (Paris/RP)</b>                  | <b>Juin 2017</b>                              |
|                                                                                    | Réal: Gérard Montero Production Exe: 1789 FILMS                       | Producteur: Melania Valero                               | DP: Xavier Legris                             |
|  | <b>Pub web "UBISOFT - Assassin's Creed Origins teaser"</b>            | <b>Régisseur Général (Studio)</b>                        | <b>Mai 2017</b>                               |
|                                                                                    | Réal: Jesus De Nysu Production: CREAM/GAMERS                          | Producteur: William Blanc                                | DP: Marie Popovitch                           |
|  | <b>Pub web "LANCÔME L'absolu rouge – Live absolutely"</b>             | <b>Régisseur Général (Paris)</b>                         | <b>Avril 2017</b>                             |
|                                                                                    | Réal: Martial Schmeltz Production: BOLLYWOOD                          | Producteur: Bérangère Roques                             | DP: Guillaume Richard                         |
|  | <b>Film muséographique "Écluses de Fonseranes/ Canal du Midi"</b>     | <b>Régisseur Général (Occitanie)</b>                     | <b>Avril&amp;Nov 2016- Janv&amp;Avril2017</b> |
|                                                                                    | Production: CLAP35                                                    | Producteur/réalisateur: Jean-Pierre François             | DP: Valérie Bund                              |

**Film muséographique "Eco Musée Le Daviaud"**Production : CLAP35**Régisseur Général (Vendée)**Producteur/réalisateur : Jean-Pierre François**Mars 2017**DP: Valérie Bund**Pubs "SAMSUNG Galaxy S8 – Hat+Maze" (pour la Corée)****Régisseur Général (Paris/Normandie)****Fév-Mars 2017**Réal: Hanki GO Production Exe: KEYSTONE FILMS Producteur Exe: Yoon-Seok NamDP: Guillaume Richard**Captations 3D "Notre Dame de Paris"& "Le Rouge & le Noir" Régisseur Général (Paris)****Décembre 2016**Réal: Sung Bok Myron Jung Production: KEYSTONE LIVE Producteur: Yoon-Seok NamDP: Guillaume Richard**Film Court-métrage "L'ACCROC"****Directeur de Production (Paris)****Octobre-Novembre 2016**Réal/Productrice: Isabelle DesalosProduction: EPIX/ DINOSAURES**Pub "HYUNDAI Euro 2016 – (Tournage pelures France)****Directeur de Production (Paris)****Février 2016**Réal: John ParkProduction Exécutive: KEYSTONE FILMSProducteur Exe: Yoon-Seok Nam**Pubs "SAMSUNG Gear S3 "Solis" (pour la Corée)****Régisseur Général (Paris)****Sept-Octobre 2016**Réal: Hanki GO Production Exe: KEYSTONE FILMSProducteur Exe: Yoon-Seok NamDP: Guillaume Richard**Pub "FPLQ -Fromages d'Ici" (pour le Canada)****Régisseur Général (Paris)****Août 2016**Réal: François Lallier Production: 1789 FILMS/ NOVA FPLQ Producteur: Alexis DuboscDP: Xavier Legris**Pub "GUERLAIN - Mon Guerlain – Angéline Jolie"****Régisseur Adjoint (renfort prepa)****Août 2016**Réal: Terrence Mallick Production: ICONOCLASTDP: Philippe DuguayRG: Michel Imbert**Pubs "SQUARESPACE- John Malkowitch"****Régisseur Adjoint (Paris/RP)****Juillet -août 2016**Réal: Miles JAY Production: CAN PREMIERE HEUREDP: Catherine GuillotRG: Michel Imbert**PREMIERE HEURE****Film L.M. U.S. "ALLIÉS"****Régisseur /Repéreur (Normandie pour équipe VFX)****Mars 2016**Réal: R.ZemeckisProduction: GOWER Av. FILMS LtdSupervising Location Manager: Paul Howard**Captation 3D "La légende du Roi Arthur"****Régisseur Général (Paris)****Janvier 2016**Réal: Sung Bok Myron Jung Production: KEYSTONE LIVE Producteur: Yoon-Seok NamDP: Jaewoo Seo**Campagne Pubs KOREANAIR "Guesthouse"****Directeur de Production****Septembre-Oct. 2015**

15 films pour le marché coréen dans 15 destinations en France (7 régions : IDF, Bourgogne, PACA, Alsace, Pays Basque, Alpes, etc.)

Réal: Dae Eol Yoo Production Exe: KEYSTONE FILMS Producteur Exe: Yoon-Seok NamLP: Guillaume Richard**Films "AUTOSTADT" (événementiel à Wolfsburg en Allemagne)****Régisseur et Repéreur Paris****Juin 2015**Production: SHOKOProd/Réal: Walter KorthDP: Andrea Scholtyssek**Film C.M. "Opéra Bastille- Alex Prager"****Régisseur Adjoint (Paris)****Juin 2015**Réal: Alex Prager Production: SLOWDANCEDP: Yannick DupasRG: Marc Lecampion**Pub "MISTER F" (pour le Japon)****Régisseur Général (Paris)****Juin 2015**Réal: Pascal & Lacombe Production Exe: LAMPE STUDIO Producteur Exe: Dai OtofujiiDP: Lelia Sakai**Pub "MEIWA CLIO" (pour le Japon)****Régisseur Général (Paris/RP)****Avril 2015**Réal: Ai Ishiguro Production Exe: N.EUROPAProducteur Exe: Massaro NagaishiDP: Pierre Lautmann**Pubs web "GLOSSIP-BELPORT" (3 films pour la Corée)****Directeur de Production (Paris)****Mars 2015**Réal: Jane HanProduction Exécutive: KEYSTONE FILMSProducteur Exe: Yoon-Seok Nam**Série BBC U.K. "Inside Number 9" (tournage pelures France)****Régisseur et Repéreur****Février 2015**Production: BBCProd Manager: Rihan Griffith**Pub "ALCATEL IDOL" (pour la Corée)****Régisseur Général (Paris)****Février 2015**Réal: Yong LyeProduction Exe: KEYSTONE FILMSProducteur Exe/DP: Yoon-Seok Nam**Pub "L'ORÉAL – Elnett –Ines De La Fressange"****Régisseur Général (Paris/RP)****Janvier 2015**Réal: Joe Roman Production: ADDICT FILMSProducteur: Stéphane KooshmanianDP: Guillaume Richard**Pub "SAMSUNG Circle Gear" (pour la Corée)****Régisseur Général (Paris/RP)****Décembre 2014**Réal: Hanki GO Production Exe: KEYSTONE FILMS Producteur Exe: Yoon-Seok NamDP: Guillaume Richard



N EUROPA



N EUROPA



N EUROPA



N EUROPA



N EUROPA



N EUROPA



|                                                                                                                                          |                                                                                               |                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Pubs Web "LEJUN" (3 films pour le Japon)</b><br><u>Réal:</u> Satoshi Kuroda <u>Production Exe:</u> LAMPE STUDIO                       | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur Exe:</u> Dai Otofujii                    | <b>Octobre 2014</b><br><u>DP:</u> Lelia Sakai                          |
| <b>Clip "JONNY" de Living Dead Lights</b><br><u>Réal:</u> Andrea Giaccobe <u>Production:</u> ADDICT FILMS                                | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur:</u> Stéphane Kooshmanian                | <b>Octobre 2014</b><br><u>DP:</u> Guillaume Richard                    |
| <b>Pub "SAMSUNG Galaxy A" (pour la Corée)</b><br><u>Réal:</u> Tom Schlagkamp <u>Production Exe:</u> KEYSTONE FILMS                       | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur Exe:</u> Yoon-Seok Nam                   | <b>Septembre 2014</b><br><u>DP:</u> Guillaume Richard                  |
| <b>Spots "BLOGWALK pour VoxTV" (Allemagne)</b><br><u>Réal:</u> Torsten Lohrmann <u>Production:</u> Braincells                            | <b>Régisseur et Repéreur (Paris/RP/Normandie)</b><br><u>Producteur:</u> Heiko Fisher          | <b>Août 2014</b><br><u>DP:</u> Sylvie Knetsch                          |
| <b>Pub "HONDA N-One" (pour le Japon)</b><br><u>Réal:</u> Tanida Ichiro <u>Production Exe:</u> N.EUROPA                                   | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur Exe:</u> Massaro Nagaishi                | <b>Avril 2014</b><br><u>DP:</u> Pierre Lautmann                        |
| <b>Série Canal+ "VERSAILLES" (Étude pré-repérages)</b><br><u>Production:</u> Capadrama                                                   | <b>Repéreur (Région Parisienne)</b><br><u>Producteur:</u> Claude Chelli                       | <b>Février/mars 2014</b><br><u>Producteur Exécutif:</u> Renaud Mathieu |
| <b>Pub "SAMSUNG WW9000" (pour le marché mondial)</b><br><u>Réal:</u> Hanki GO <u>Production Exe:</u> KEYSTONE FILMS                      | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur Exe:</u> Yoon-Seok Nam                   | <b>Décembre 2013</b><br><u>DP:</u> Guillaume Richard                   |
| <b>Pub "SAMSUNG Galaxy" (pelures CDG pour le Japon)</b><br><u>Production Exe:</u> N.EUROPA                                               | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur Exe:</u> Massaro Nagaishi                | <b>Octobre 2013</b><br><u>DP:</u> Pierre Lautmann                      |
| <b>Film institutionnel "MITSUBISHI VP" (pour le Japon)</b><br><u>Réal:</u> Hiromu Tanaka <u>Production Exe:</u> N.EUROPA                 | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur Exe:</u> Masaro Nagaishi                 | <b>Sept-Octobre 2013</b><br><u>DP:</u> Pierre Lautmann                 |
| <b>Pub "SAMSUNG Galaxy Note3" (pour la Corée)</b><br><u>Réal:</u> Hanki GO                                                               | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Production Exe:</u> KEYSTONE FILMS                  | <b>Août-Septembre 2013</b><br><u>Producteur Exe/DP:</u> Yoon-Seok Nam  |
| <b>Pubs "MISSHA" (pour la Corée)</b><br><u>Réal:</u> Ji-Hoon Lim                                                                         | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Production Exe:</u> KEYSTONE FILMS                  | <b>Juillet 2013</b><br><u>Producteur Exe/DP:</u> Yoon-Seok Nam         |
| <b>Pub "KIRIN Café Deli" (pour le Japon)</b><br><u>Réal:</u> Yumiko Ito <u>Production Exe:</u> N.EUROPA                                  | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur Exe:</u> Masaro Nagaishi                 | <b>Juillet 2013</b><br><u>DP:</u> Pierre Lautmann                      |
| <b>Pubs "HYUNDAI Sonata" (pour la Corée)</b><br><u>Réal:</u> Hanki GO                                                                    | <b>Régisseur Général (Aquitaine)</b><br><u>Production Exe:</u> KEYSTONE FILMS                 | <b>Mai 2013</b><br><u>Producteur Exe/DP:</u> Yoon-Seok Nam             |
| <b>Pubs "FUJITSU" (pour le Japon)</b><br><u>Réal:</u> Eric Will <u>Production Exe:</u> N.EUROPA                                          | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur Exe:</u> Masaro Nagaishi                 | <b>Mai 2013</b><br><u>DP:</u> Pierre Lautmann                          |
| <b>Pubs "SAMSUNG Zipel" (pour la Corée)</b><br><u>Réal:</u> Hanki GO                                                                     | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Production Exe:</u> KEYSTONE FILMS                  | <b>Décembre 2012</b><br><u>Producteur Exe/DP:</u> Yoon-Seok Nam        |
| <b>Film web Brand content "24h avec 20SYL"</b><br><u>Réal:</u> Gautier Billotte <u>Production:</u> VICE MEDIA                            | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Productrice:</u> Clémentine Duzer                   | <b>Novembre 2012</b><br><u>DP:</u> Anne-Laure Planchais                |
| <b>Pub Photo "MAZDA" (pour le Japon)</b><br><u>Production Exe:</u> N.EUROPA                                                              | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur Exe:</u> Masaro Nagaishi                 | <b>Octobre 2012</b><br><u>DP:</u> Pierre Lautmann                      |
| <b>Films muséographiques "UVICA"</b><br><u>Production:</u> CLAP35                                                                        | <b>Régisseur et Repéreur (Ardèche)</b><br><u>Producteur/Réalisateur:</u> Jean-Pierre François | <b>Août 2012</b><br><u>DP:</u> Valérie Bund                            |
| <b>Série BBC U.K. "MERLIN" (5 saisons - partie France uniquement)</b><br><u>Réal multiples</u> <u>Productions:</u> FIRSTSTEP/SHINE Ltd   | <b>Location/Unit Manager (Picardie)</b><br><u>Producteurs:</u> Julian Murphy/Johnny Capps     | <b>De 2008 à 2012</b><br><u>DP:</u> Renaud Mathieu/ Claude Albouze     |
| <b>Film L.M. "UNE HISTOIRE D'AMOUR" (tournage France uniquement)</b><br><u>Réal:</u> Hélène Fillières <u>Prod:</u> ALBERTINE PRODUCTIONS | <b>Régisseur Général (Paris/RP)</b><br><u>Producteur:</u> Mathieu Tarot                       | <b>Octobre 2011</b><br><u>DP:</u> Claude Albouze                       |
| <b>Film L.M. coréen "NIGHT AND DAY/ BAM GUA NAT"</b><br><u>Réal:</u> Hong-Sang Soo <u>Prod:</u> KEYSTONE FILMS /BOM FILMS                | <b>Régisseur Général (Paris/RP/Normandie)</b><br><u>Producteur:</u> Jean-Pierre François      | <b>Août-sept 2007</b><br><u>DP:</u> Yoon-Seok Nam                      |





## Docufiction "LES TEMPS CHANGENT"(tournage France) Repéreur France (Paris/RP)

Juillet 2007

Réal: Marion Milne

Production : CAPADRAMA

Prod. Exécutif: Joël Leyendecker

DP: Renaud Mathieu

### Et aussi, en tant que Régisseur Général, entre 1999 et 2011:

Nombreuses pubs, clips et films institutionnels chez: Keystone Films et Clap35 (pour la Corée), N.Europa (pour le Japon), les Télécréateurs, Wanda, Stink, La Base Films, Bollywood, Guerilleros, Antiprod, Prodeo, Liquid Films, Sombrero, TF1 Pub Prod, Peugeot PSA, ... avec les DP: Pierre Lautmann, J.P. François, Meirav Barr, Guillaume Lefrançois, Christelle Tastet, Geneviève Triquet, Sergei Pescei, ... 8 courts- métrages et un long-métrage (produit comme un court) avec les prods Cartel, Les Films du Cygne, Onyx Films, Rochdale, ... Dont « Bhai-Bhai » d'Olivier Klein, « Sur ses deux oreilles » d'Emma Luchini,...

### Et aussi, en tant que Régisseur Adjoint, entre 1999 et 2011

Nombreuses pubs, clips et films institutionnels chez: N.Europa (pour le Japon), Bandits, Première Heure, Radical, Espé, ... avec les RG: Tadek Zietara et Michel Imbert

3 épisodes de la série "Les Bleus" de Cipango pour M6, 5 courts de la série "Les Redoutables" de Gétévé pour la chaine Vendredi 13

### Et aussi, en tant que Stagiaire Régie (Assistant Régisseur Adjoint aujourd'hui), entre 1999 et 2011

Nombreuses pubs, clips et films institutionnels chez: Appel Films (pour le Japon), La PAC, Molotov Film Cocktail, Rigaud Production, Claude Delon Production, Hamster Publicité, ... avec les RG Yann Huerre, Pierre Lautmann, Emmanuel Pihan

Plusieurs longs métrages (RG: Gilles Martinerie):

"Le Ciel, Les Oiseaux ..et ta mère!" de Djamel Bensalah

"Fin Août-Début Septembre" d'Olivier Assayas

"Scènes de crimes",... de Frédéric Schoendorffer

## Intervenant/encadrant tournage à Université de Poitiers (Master Assistant Réalisateur) 2016-2018

Court-métrage "Libération" (Film du Master Assistant-réalisateur) – Régisseur intervenant

Oct-Nov 2018

Université de Poitiers

Réalisateur-Enseignant: Stylianos Pangalos

Directrice Master AR: Laurence Moinereau

Court-métrage "La résistance des Matériaux" (Film du Master Assistant-réalisateur) – Régisseur intervenant

Oct-Nov 2016

Université de Poitiers

Réalisateur-Enseignant: Stylianos Pangalos

Directrice Master AR: Laurence Moinereau

## Autres expériences

Spots "Hello Joy@La Morte" (évènementiel We love Art)

Régisseur

Juin 2014

Réal: Nathan Besse

Production : STINK

Productrice: Sylvaine Mella

DP: Annabelle Mella

Film muséographique "l'échappé - Citadelle de Besançon"

Assistant Réalisateur

Octobre 2013

Production : CLAP35

Producteur/réalisateur: Jean-Pierre François

DP: Valérie Bund

Évènementiel "Lancement Renault Megane 2 /Espace 4"

Régisseur Adjoint

2002

Production HAVAS SPORT

RG: Luc Coutelle

Pièce de théâtre "Materia Prima" - Régisseur Lumière pour 3 représentations

2001

Production: Nouvelle Compagnie de Mimodrame Marcel Marceau

Réalisation d'une vidéo interne pour le Groupe 258 d'Amnesty International

1997

Stagiaire production chez MOLOTOV FILM COCKTAIL (11 semaines)

1996/1997

6 courts-métrages en tant qu'électricien ou assistant-opérateur

1996/1997

Dont « Confiteor » de Maurice Lamy

Stagiaire Effets Spéciaux 5 semaines chez EXCALIBUR (stage de BTS)

1994

Participation au clip des 10 ans de Canal + avec Motion Control