

Jean-Patrick NOURRICIER



06.63.80.24.59



jptournages@gmail.com

22^{ter} avenue des Cévennes
30250 Aujargues



44 ans, Permis B, véhiculé

FORMATION : BTS AUDIOVISUEL, PRODUCTION au Lycée Henri Martin à Saint -Quentin (02) en 2003
Pratique l'Anglais, niveau correct

Membre de l'Association Française des Régisseurs (AFR) <https://www.afrcinetv.org/membres/jpnourricier/>

RECHERCHE POSTE DE RÉGISSEUR GÉNÉRAL/ADJOINT & REPÉREUR EN FICTION & PUBLICITÉS / LOOKING FOR UNIT MANAGER OR SCOUT

LONGS MÉTRAGES / SÉRIES TV / UNITAIRES TV / DOCUS FICTIONS TV

REGISSEUR GÉNÉRAL / LOCATION MANAGER :

- *CLASSE MOYENNE* (2024), Long métrage Cinéma, produit par Cheyenne Fédération, Réalisé par Antony CORDIER – Directrice de production : Valentine KERVAGORET
- *L'ECLIPSE* (2023), série TV 6x52' pour France 2 réalisée par Franck BRETT ETOILE ROUGE PRODUCTIONS / Directeur de production : Olivier SCHMITT
- *VALENSOLE* (2022), long métrage réalisé par Dominique Filhol NOOS PICTURES, SWEZET DREAMS & VIRGINIE FILMS, Dir de prod : Frédéric SOBCZACK et Enrique TORRES
- *JUSQU'À L'AUBE*, 8 émissions TV à travers la France réalisées par Sébastien DEVAUD WE MAKE pour NETFLIX / Directeur de production : Clément Cellier
- *DEMAIN NOUS APPARTIENT*, environ 30 épisodes de 26 minutes TELSETE / Productrice : Sophie FERRARIO
- *DEMAIN NOUS APPARTIENT*, environ 60 épisodes de 26 minutes TELSETE / Dir de prod : Stéphane CAPUT
- *LA GUERRE DES TRÔNES, LA VÉRITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE, SAISON 2 épisodes 1 à 6* de Vanessa PONTET et Alain BRUNARD PERNEL MEDIA / Dir de prod : Charlotte HAMEL
- *LA GUERRE DES TRÔNES, LA VÉRITABLE HISTOIRE DE L'EUROPE, SAISON 1 épisodes 1 à 4* de Vanessa PONTET et Alain BRUNARD PERNEL MEDIA / Dir de prod : Vincent DHENNIN
- *DIANA, L'INCROYABLE VÉRITÉ* de Manuel LAIGRE KALISTE PRODUCTION / Dir de Prod : Josépha CHANAL
- *URBAN COMIX, EPISODE 1&2* de Morgan DALIBERT CLAVIS FILMS / Dir de Prod: George KLEIN
- *NO WAY* (Retakes) d' Owell Albert BROWN I COST COMPAGNY, PATOU FILMS & ISSAP PRODUCTIONS
- *FRACASSES* de Franck LLOPIS LES FILMS A FLEUR DE PEAU & ALCALINE PRODUCTIONS

REGISSEUR ADJOINT / ASSISTANT MANAGER :

- « UN NOUVEAU JOUR » juillet à mi-Septembre et Octobre 2025, série M6 pour SND Fictions, réalisatrice générale : Valérie Rainieri & Sylvain Prévost
- « POUR LE PLAISIR » (2025) réalisé par Reem KHERICI / VENDÔME FILMS / repérages partie Sud / Réalisateur Général : Logan LELIEVRE
- « *BALLES PERDUES 2* » (2021) réalisé par Guillaume PIERRET NOLITA TV / NETFLIX (2021)
- « *URBAN SPE* » (2006) de Charlie BELETEAU TELE IMAGE STUDIOS / Dir de Prod: Jean-Luc PERRICHON / Réalisateur Général : Alain L'ÉVEILLE

AUXILIAIRE DE LA RÉGIE / TRAINEE (renforts inclus) :

- *LES VACANCES DU PETIT NICOLAS* de Laurent TIRARD
- *VIAGGIO SOLA* de Maria TOGNAZZI
- *RIEN A DECLARER* (LM) de Dany BOON
- *CHICKENS WITH PLUMS* (LM essais à Paris) de Marjane SATRAPI
- *BAMBOU* de Didier BOURDON
- *LE BEL AGE* de Laurent PERREAU
- *LA FAUTE DES MERES* de Cécile TELERMAN
- *LE SEMINAIRE* de Charles NEMES
- *LOL* de Liza AZUELO
- *UN CONTE DE NOEL* de Arnaud DESPLESCHIN
- *LARGO WINCH* de Jérôme SALLE
- *IL Y A LONGTEMPS QUE JE T'AIME* de Philippe CLAUDEL
- *LA JEUNE FILLE ET LES LOUPS* de Gilles LEGRAND
- *ASTERIX AUX JO* de Frédéric FORESTIER & Thomas LANGMANN
- *MESRINE* de Jean-François RICHEL
- *CE SOIR JE DORS CHEZ TOI* de Olivier BAROUX
- *BIG CITY* de Djamel BENSALAH
- *LE SCAPHANDRE ET LE PAPILLON* de Julian SCHNABEL
- *LE HEROS DE LA FAMILLE* de Thierry KLIFA
- *HORS DE PRIX* de Pierre SALVADORI
- *A GOOD YEAR* de Ridley SCOTT
- *JE VAIS BIEN, NE T'EN FAIT PAS* de Philippe LLIORET
- *LE GRAND MEAULNES* de Jean-Daniel VERHAEGHE
- *UN TICKET POUR L'ESPACE* de Éric LARTIGAU
- *NE LE DIS A PERSONNE* de Guillaume CANET
- *OSS 117, LE CAIRE NID D'ESPIONS* de Michel HAZANAVICIUS
- *L'HERITIÈRE* d'Alain TASMA (Unitaire TV) / EUROPA CORP / Dir de Prod : Jean-Luc PERRICHON / RG : Elyette MAGE
- *JULIE LESCAUT* de René MANZOR (série TV) / GMT PROD / Dir de Prod : Bjorn ANDREN / RG : Sébastien PORTIER
- *ISABELLE DISPARUE* de Bernard STORA
- *LE ROI, L'ECUREUIL ET LA COULEUVRE* de Laurent HEYNEMANN

- *AICHA* de Yamina BENGUIGUI
- *COMME DES CHAMPIONS*
- *RDV EN TERRE INCONNUE EN MONGOLIE AVEC BRUNO SOLO*
- *LA TAUPE*
- *SŒUR THERESE.COM* de René MORZAN
- *LOUIS LA BROCANTE ET LA FIGURINE D'ARGILE* de Pierre SISSER

PUBLICITÉS / CLIPS VIDÉOS

RÉGISSEUR GÉNÉRAL :

- LOU PERAC avec SLANG FILMS (avril 2025, tournage dans le Larzac) / dir de prod : Ondile Foly Dupont
- IQOS (Marque Japonaise) avec Conti Sud (janvier 2025)
- INVIVO (coupe du monde de rugby 2023), de Leigh Powis
THE GANG FILMS / Dir de prod: François JAUNET
- *DORMEUIL « HAMPTONS »*, de Félix FARNY et SEBANADO (2022)
Quai des blondes / Dir de prod : Christine VITEL
- *OUIGO* réalisé par Ugo MANGIN (2021)
BIRTH PRODUCTIONS / Dir de prod : Juliette GAIGNAULT
- *DACIA SPRINGS* réalisé par Stéphane GILLOT (2021)
CONTI SUD & PRODIGIOUS FACTORY CONTENT / Dir de prod : Olivier TORION et Guillaume RIZO
- DS réalisée par Jeanne SWIGALT (2021)
LRDV prod / Directeur de prod : Xavier HENRY puis Laure Des Aulnois
+ repérages pour Renault Truck..

<2020 :

- *RENAULT MULTI-SENSE* réalisé par David DANG
CONTI SUD / PRODIGIOUS / Directeurs de production : Olivier TORION & Guillaume RIZO
- *RENAULT TRAFFIC* réalisé par Neel POTGIETER
- Prépa Clip de Jean-Louis Aubert (annulé)
- *GO SPORT*, par Cyril MASSON
CONTI SUD / PRODIGIOUS / Directeurs de production : Charles BRETON & Olivier TORION
- *PHOTOSHOOTING PUBLICITAIRE FITNESS PARK*, réalisé par Kévin COULIAU
ELVIS THE AGENCE / Chargée de production : Alice GIRAUDO
- *RENAULT MEGANE RS MERCHANDISING* / Réal :
CONTI SUD PRODUCTINS / Dir de Prod : Olivier TORION
- *RENAULT LE SIEGE PAPA OU MAMAN 2* / Réal : Patrice LONG
PRODIGIOUS / Dir de Prod : Alison BEGON
- *SFR PRESSE, LE CAPTIVE-LE TERMINUS* / Réal : Khajag SOUDJIAN
PRODIGIOUS / Dir de Prod : Charlène PLOZNER
- *DANAO, PETIT DEJ' CEREALES* / Réal : Koya KAMURA & Matthias JENNY
BLACKBOX PRODUCTION / Dir de Prod : Séverine COLSON
- *BANQUE POPULAIRE* / Réal : David DANG
PRODIGIOUS / Dir de Prod : Charles BRETON
- *ZEISS ALERTE* / Réal : Julien & Adrien
PARTIZAN / Dir de Prod : François LEBOURG

- *EASYSHOWER* / Réal : Jean ACHACHE
QUAI DES BLONDES / Dir de Prod : Christine VITEL
- *AUTOPROMO M6 EURO 2016* / Réal : Rémi SELLO
GOLDEN MOUSTACHE & NOSIDE PRODUCTION / Dir de Prod : Rémi SELLO
- *I-D 2 SIDES OF PFW FASHION WEEK L'OREAL* / Réal:
SARIMAGES PARTIZAN / Dir de Prod: Pierre Marie DUFOUR
- *CILLIT BANG* / Réal :
MIDI MINUIT PARTIZAN / Dir de Prod : François LEBOURG
- *CCI EURO 2016* / Réal : Yoann GAREL
DAS DING LA CHOSE / Dir de Prod : Laura SACARRERE
- *CLIP FERGIE* / Réal :
PANAMAERA / Dir de Prod : Yann BIGAY

RÉGISSEUR ADJOINT :

- HOMAIR, réalisée par KATIA LEWKOWICZ produit par Grand Bazar (Sept 2025)
- ROCQUEFORT, produit Satellite My love (Sept 2025)
- SNCF réalisée par KATIA LEWKOWICZ (dec 2024/Janv 2025)
GRAND BAZAR / Dir prod : Hugo MERIVAL / Régie G : Naomi JAUNEAUD
- RENAULT KANGOO réalisé par Philippe LOCQUET
CONTI SUD & PRODIGIOUS
- *PSG NIVEA* / Réal : Augusto
SATELLITE MY LOVE / Dir de Prod : Andy STANLEY / Régie G : Damien NOTIN
- *ORANGE AFRIQUE* / Réal : François ROLAND & Joe BAAR
ELASTIQUE PRODUCTION / Dir de Prod: Guy PECHARD / Régie G: Stéphan ARNOUX
- *HEETCH, LA VOIX DES JEUNES* / Réal : Jony GUEDJ
DEGAULLE PRODUCTION / Dir de Prod : Mélanie JACKSON / Régie G : Julien LOTHE

Et avant 2016, plusieurs projets d'auxiliaire de la régie à régisseur général sur longs métrages, TV film, séries TV, pubs et clips vidéo chez :
HENRY DE CZAR, PATHE FILMS, GAUMONT, UGC, ONIRIM, URSUS, FRENZY, EVEN, ORES, PLUS GROS LE LOGO, HAVAS, WHY US, BLUE FILMS, DACCOR,
EUROPA CORP, BEAUBOURG, FIDELITE FILMS, WIP FILMS PROD, GMT, SOFILMS, ATLANTIQUE PROD, MANSARIN TV, GEDEON, ONE MORE, EGO,
BANDITS, SLYKS, ORANGE IMAGE, LINK'S, SATELLITE MY LOVE, INSTINCTIVES, LES PRODUCERS, LES FILMS PELLEAS ...

REPÉREUR / SCOUTING:

- RENAULT CLIO, KANGOO, DACIA... / CONTI SUD
- RENAULT TRUCK / EVIMAGES
- CLAUDIE PIERLOT / WORKING GIRL
- DS / LE RENDEZ VOUS A PARIS

...