

Sébastien DIDELOT

92270 Bois-Colombes / 49430 Les Rairies
20111 Calcatoggio / 20160 Guagno
Mob : +33 (0) 6 01 84 21 71

Formation : DEUG Biochimie/BAC D
N° Congés Spectacle : U033276
Carte CNC « ADM/REGIE » n° 9783

Né le 17 Juin 1974

Nationalité Française

Permis B

e-Mail : sebastien.didelot@ik.me

Formation Administration de Production CEFPF 2025
Formation de Direction de Production et de
Post Production CEFPF 2011/2012

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Régisseur Général:

Juill25-Fev/Avr26: **"LA DALLE"** de Kevin DEBONNE (Calt Cinéma)
DP : Patrice MARCHAND
Lieu de tournage: Bobigny

Sept/Nov25: **"FATHER JOE"** de Barthélémy GROSSMANN (LBP)
DP : Arnaud KAISER
Lieu de tournage: Paris

Sept/Nov24: **"FBI INTERNATIONAL" (S4 -ep09)** de Alex ZAKRZEWSKI (Série CBS/Paramount+, Froggie Production)
DP : Laurent PAUL
Lieu de tournage: Paris

Janv/Juill24: **"DE GAULLE PART 1&2 "** de Antonin BAUDRY (Pathé Prodexe)
DP : Laurent RIZZON / Patrice MARCHAND
Lieux de tournage: Paris, Région Ile-de-France, studio, Lyon, Toulon

Sept/Dec23: **"CHALLENGER"** de Varante SOUDJIAN (Alef Two, UGC)
DP : Bruno GUILHEM
Lieux de tournage: Amiens, Paris, Région Ile-de-France

Juin/Juill23: **"THE AMATEUR"** de James HAWES (Peninsula Film), repérages / préparation Paris
DP : Gilles CASTERA
Lieu de tournage: Paris

Janv/Dec22: **"THE NEW LOOK" (10epx52mn)** de Todd A. KESSLER, Helen SHAVER, Julia DUCOURNAU, Jeremy PODESWA (Série Apple TV+, Bloom Production)
DP : Gilles CASTERA
Lieux de tournage: Paris, Région Ile-de-France, studio, Limousin

Sept/Dec21: **"L'HOMME DE NOS VIES" (4epx52mn)** de Frédéric BERTHE (Sibaro films/Shine Fiction)
DP : Kader DJEDRA
Lieux de tournage: Région Sud-PACA, Paris, Région Ile-de-France

Mai/Juin21: **"THE GRAY MAN"** de Anthony & Joe RUSSO (Long-Métrage Netflix, Pathfinder)
DP : Christine RASPILLERES
Lieux de tournage: Château de Chantilly

Mars/Avril21: **"ENTRE DEUX EAUX"** de Adeline DARRAUX (Unitaire, Sama Productions)
DP : Philippe PERRIN
Lieux de tournage: Lorient et environs

Fev21: **"DIANE DE POITIERS"** de Josée DAYAN (Unitaire, PassionFilms), repérages 2 sem
DP : Jean-Christophe CARDINEAU
Lieux de tournage: Pays de Loire, Région Ile-de-France

Sept/Dec20: **"GONE FOR GOOD"** de Juan-Carlos MEDINA (Série Netflix, Calt Studio), partie Région Parisienne
DP : Philippe DELEST
Lieux de tournage: Région Ile-de-France

Juil20: "L'HOMME QUI VOULAIT DORMIR" de Thibault LANG-WILLAR (Court-Métrage, Caïmans Productions)
DP : Marie-Mars PRIEUR
Lieux de tournage: Nantes/Pays de Loire

Janv20: "THE SERPENT" de Hans HERBOT (Série Netflix UK, Peninsula Television), repérages, 2 semaines
DP : Gilles CASTERA
Lieux: Paris/ Région Ile-de-France

2019>2007

"THE HUNTING" de Léo ZHANG (Sweet Dreams Films)_Cascades véhicules
"DEBOUT SUR LA MONTAGNE" de Sébastien BETBEDER (Gloria Films Production)_partie Paris
"PATRIOT - S2 - Les Rêveries de Mercure" (8epx60mn) de Steven CONRAD (Série Prime Video)
"LES TUCHES 3" de Olivier BAROUX (Eskwad) repérages/préparation
"RAISING HITLER" (8epx10mn) de Louis FARGE (Série Web – Collection BlackPills)
"PLAYGROUND" (10epx10mn) de Pascal SID & Olivier SCHNEIDER (Série Web – BlackPills)
"MEURTRES AU CARNAVAL DE DUNKERQUE" de Marwen ABDALLAH (Unitaire TV, Ango Prod)
"REPARER LES VIVANTS" de Katell QUILLVERE (Les Films Du Bélier/Les Films Péleas)
"SAINT LAURENT" de Bertrand BONELLO (Mandarin Cinéma)_renfort 2 semaines
"CHANEL SILVER" de Joe WRIGHT (Publicité, Psycho)
"PALAIS DE JUSTESSE" de Stéphane DE GROODT (court-métrage, HBB26)
"SUPERCONDRIAQUE" de Dany BOON (Pathé Films Services)
"CRAZY LADY" de Christophe BARRATIER (Clip GINGER L, Legrand Production)
"NOS PLUS BELLES VACANCES" de Philippe LELLOUCHE (Clap Trap)
"REBECCA H. (RETURN TO THE DOGS)" de Lodge KERRIGAN (Les Films Du Bélier)
"UNE SEMAINE SUR DEUX" de Ivan CALBÉRAC (Mandarin Cinéma)
"LES INSÉPARABLES" de Christine DORY (Pierre Grise Productions)

Réalisuteur Adjoint:
2015>2004

"UBER – The Roads" de Niclas Larsson (Publicité, Iconoclast)
"CHOCOLAT" de Roschdy ZEM (Mandarin Cinéma)
"UN MOMENT D'EGAREMENT" de Jean-François RICHET (La Petite Reine Production)
"ARLETTY" de Arnaud SELIGNAC (Flach Film Production, Unitaire TV)
"TRANSPORTER" ep.1-11-12 de Brad TURNER (Atlantique Productions, 3X52mn)
"UN FLIC" ep.10-11-12 de Patrick DEWOLF (Image Et Compagnie, 3X90mn)
"CHÂTEAU" de Yasuji TAKAHASHI (publicité, Comme Des Cinémas)
"UN AMOUR DE JEUNESSE" de Mia HANSEN-LØVE (Les Films Pelléas)
"LA TERRE OUTRAGÉE (THE LAND OF OBLIVION)" de Michale BOGANIM (Les Films Du Poisson)
"AVON-HERVÉ LÉGER" de Stéphane SEDNAOUI (publicité, Why Us?)
"LE JOUR PARFAIT" de Dusan RELJIN (clip Emmanuelle SEIGNER, Psycho-PH)
"MINISTÈRE DU TRAVAIL" de César VAYSSIÉ (publicité, Same Production)
"DIOR HOMME" de Guy RITCHIE (publicité, Can-Première Heure)
"LE PREMIER CERCLE" de Laurent TUEL (Alter films/Thelma Films)
"PAR SUITE D'UN ARRÊT DE TRAVAIL..." de Frédéric ANDREI (Alicéleo)
"CE SOIR JE DORS CHEZ TOI" de Olivier BAROUX (KL/AlterFilms)
"CONTRE ENQUÊTE" de Franck MANCUSO (Pathé Films)
"NE TOUCHEZ PAS LA HACHE" de Jacques RIVETTE (Pierre Grise)
"MON MEILLEUR AMI" de Patrice LÉCONTE (Fidélité Films)
"LA MAISON DU BONHEUR" de Dany BOON (Pathé Films)
"SHEITAN" de Kim CHAPIRON (La Chauve-Souris)
"LE DÉMON DE MIDI" de Marie-Pascale OSTERRIETH (Pathé Films)
"LE DERNIER ÉPISODE" de Laurent BACHET (court-métrage, Mandarin)

Assistant Réalisuteur:
2004>1998

"LES MOTS BLEUS" de Alain CORNEAU (ARProd)
"LE COU DE LA GIRAFE" de Saffy NEBOU (Téléma)
"SAN ANTONIO" de Frédéric AUBURTIN (Pathé Films)
"5X2" de François OZON (Fidélité)
"FRANCE BOUTIQUE" de Toni MARSHALL (Tabo Tabo Films)
"2 FRÈRES" de Jean-Jacques ANNAUD (Pathé Films), tournage France
"LE BISON" de Isabelle NANTY (Pathé Films)
"BROCELIANDE" de Doug HEADLINE (La Chauve-Souris)

"**TOI JAMAIS**" de Dominique ISSERMAN (clip Catherine DENEUVE, Bandits)
"**GAZ DE FRANCE**" (publicité, Radical Média)
"**SKYDANCE**" de Eric MAGNAN (film Imax, Agepro Cinéma)
"**MA FEMME S'APPELLE MAURICE**" de Jean-Marie POIRÉ (Comédie Star)
"**LES ROIS MAGES**" de Didier BOURDON & Bernard CAMPAN (Pathé Films)
"**ABSOLUMENT FABULEUX**" de Gabriel AGHION (Mosca Films)
"**LA BOITE**" de Claude ZIDI (Pathé Films)
"**LES MONOS**" 2 épisodes de Patrick VOLSON et Williams CREPIN (série TV, Gétévé)
"**LES MORSURES DE L'AUBE**" de Antoine DE CAUNES (Alicéléo)
"**LES DESTINÉES SENTIMENTALES**" de Olivier ASSAYAS (Aréna Films)
"**ÉPOUSE-MOI**" de Harriet MARIN (SPI)
"**PEUT ÊTRE**" de Cédric KLAPISCH (Vertigo)