

06 84 49 31 58

alexis.giraudeau@gmail.com

84 rue du Maréchal Joffre
95620 PARMAIN

Marié | 2 beaux enfants
Né le 30 avril 1979 à Issoudun

afrcinetv.org/membres/agiraudeau/
lestoilesvertes.org

linkedin.com/in/alexis-giraudeau/

facebook.com/groups/AuCulDuCamion
facebook.com/ECORegieCine

instagram.com/alex_giraudeau/

COMPÉTENCES

- Management
- Logistique
- Éco-tournages
- Informatique
- Qualités relationnelles

PERSONNALITÉ

- Fédérateur
- Organisé
- Créatif
- Tenace
- Force de travail

LANGUES

- Anglais
- Allemand

ALEXIS GIRAUDEAU

Régisseur Général

Vice-président de l'A.F.R. / Co-président du "Collectif Les Toiles Vertes"

*22 ans à naviguer dans cette industrie, 1001 rencontres et expériences parfois exotiques souvent passionnantes. Homme de l'ombre mais indispensable, la profession de **régisseur** apprend le **don de soi**, la **remise en question** permanente m'a permis d'assouvir mon insatiable soif de **curiosité** ainsi que mon appétence au **rapport humain**.*

*Membre de l'Association Française des Régisseurs, je suis à l'origine de la page Facebook « **Au Cul Du Camion** » aux 25 000 membres issus de notre industrie. Que ce soient via des débats, des interviews ou les réseaux sociaux, mes engagements me permettent d'**échanger**, de **partager** mais aussi de **transmettre**.*

*Très **sensible à la nature** et aux questions écologiques, je suis membre de l'association de préservation de la biodiversité Initiatives et Actions pour la Sauvegarde de l'Environnement et des Forêts. En 2019, j'ai eu l'opportunité de **mettre en pratique mes convictions** sur la série Canal+ « L'Effondrement », projet pilote en production éthique et responsable. A la suite de ce projet, je me suis formé à l'**Éco-Production**.*

*Début 2021, soutenu par l'AFR dont je suis le référent éco-tournages, j'ai initié **ECO Régie**, collectif de régisseurs cherchant à (ré)concilier pratiques professionnelles et respect de l'environnement sur les tournages.*

*Fin 2021, contacté par la CST, ECOPROD et l'INA, j'ai participé à **l'élaboration d'une formation** de 3 semaines sur « **l'Éco-responsabilité en Régie et Gestion de Production** » dont je suis l'enseignant référent.*

*En 2023, je participe à la **cofondation** du **collectif « LES TOILE VERTES »** composé de professionnels du cinéma engagés sur les questions environnementales. J'ai également eu l'honneur d'être **membre du jury du prix ECOPROD au festival de Cannes 2023**.*

LONGS-MÉTRAGES, TÉLÉFILMS & SÉRIES

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

2026 | Septembre-Décembre | "***Un gars, une fille***" (3ème Œil Story | Série)

2025 | Mai-Août-Septembre | "***Just After Dawn***" de O. BOILLOT (Futurikon | Téléfilm)

2025 | Juin-Juillet-Octobre | "***HMC***" émission « C à vous » (3ème Oeil | Série)

2024-25 | Décembre-Janvier | "***En coulisses***" émission « C à vous » (3ème Oeil | Série)

2024 | Juillet-Août | "***Just After Dawn***" (prépa) de O. BOILLOT (Futurikon | Téléfilm)

2024 | Avril-Juillet | "***En coulisses***" émission « C à vous » (3ème Oeil | Série)

2023 | Juin-Novembre | "***Miskina, la pauvre***" saison 2 - épisodes 1 à 6 (Quad | Série)

2022 | Avril-Octobre | "***Week-end Family***" saison 2 - épisodes 1 à 8 (Élephant | Série)

2022 | Décembre-Février | "***Week-end Family, spécial Noël***" - (Élephant | Unitaire)

2021 | Mars-Juillet | "***Week-end Family***" saison 1 - épisodes 1 à 8 (Élephant | Série)

2019 | Janvier-Octobre | "***L'Effondrement***" épisodes 1 à 8 (Et Bim | Série)

2016-17 | Août-Février | "***Nina***" saison 3 - épisodes 1 à 10 (Barjac Production | Série)

RÉGISSEUR ADJOINT

2018 | Avril-Juillet | "***All Inclusive***" de Fabien ONTENIENTE (Marvelous | LM)
⇒ avril- mai : Facilities Manager Paris
⇒ juin-juillet : Location Manager décor saut à l'élastique à Guillaumes (06)

2017 | Juillet-Octobre | "***Les Animaux Fantastiques 2***" de David YATES (Peninsula / Warner | Long-métrage | UK)
⇒ Assistant Location Manager

2016 | Avril-Juillet | "***Befikre***" de Aditya CHOPRA (Firstep | Long-métrage | INDE)
⇒ Facilities Manager

2014 | Février-Avril | "***La Smala s'en mêle***" - épisode 7 (Barjac Production | Série)

2013 | Février-Avril | "***La Smala s'en mêle***" - épisode 4 (Barjac Production | Série)
⇒ Régisseur Adjoint Paris : en charge de la préparation, de l'expédition puis du retour du matériel en Guadeloupe

2010 | Juillet-Août | "***The Invention of Hugo Cabret***" de Martin SCORSESE (Peninsula / Warner | Long-métrage| UK)
⇒ Installation et responsable du camp de base Figuration (300 figurants)

MÉDIAS

- Interview Podcast « 507 HEURES »
https://open.spotify.com/episode/58shauGdEPXNOzXBFC2SCf?si=21c0c68d32654fb3

- Réalisation pour l'AFR et « Au Cul Du Camion » d'une série d'interviews live des acteurs de l'industrie aux Production Forum 2020 & 2023
https://www.facebook.com/afrcinetv/videos

- Réalisation d'un clip de lutte contre le harcèlement avec le collège « Les Coutures » à Parmain (95) dans le cadre du programme « Phare » de l'Éducation Nationale.
Prix du meilleur court-métrage du 95 + 4ème du prix académique
https://www.youtube.com/watch?v=q8r5o2AfHHk

- Interview RADIO CAMPUS
https://www.radiocampusparis.org/grand-format-24-alexis-giraudeau-01-12-19/

- Interview Lettre de la CST (p10-13)
https://drive.google.com/file/d/1N2e4c3TST-KcTsXedA2ypHeLT58Ullfn/view

CENTRES D'INTÉRÊT

Famille
Nature
Écologie
Sport
Associatif
Musique
Ecriture
Photographie
Cinéma
Sciences
Histoire

PERMIS

- ✓ Permis B & Véhicule
- ✓ Permis Côtier
- ✓ Permis Fluvial

CONGÉS SPECTACLES

D 305 420

SÉCURITÉ SOCIALE

1790436088031 66

CITATION

"Il n'y a personne qui soit né sous une mauvaise étoile, il n'y a que des gens qui ne savent pas lire le ciel."

ASSISTANT RÉGISSEUR ADJOINT

- ***Plateau***

2015 | "***Divines***" de Houda BENYAMINA (Easy Tiger | Long-métrage)

2013 | "*La Smala s'en mêle*" Episodes 5 et 6 (Barjac Production | Série)

2012 | "***Red 2***" de Dean PARISOT (Firstep | Long | USA)
| "*La Smala s'en mêle*" - Episodes 2 et 3 (Barjac Production | Série)

2011 | "***Braquo***" - Saison 2 (Capa Drama | Série)

2010 | "***Gossip Girl***" (Peninsula Film | Série | USA)
| "*Monte-Carlo*" de Thomas BEZUKA (Peninsula Film | LM | USA)
| "*The Game*" (Section 7 | Série | EGYPTE)
| "*1788 et demi*" de Olivier GUIGNARD (France Télévisions | Série)

2009 | "*Louis XV, le Soleil Noir*" de Thierry BINISTI (Les Films d'Ici | Téléfilm)
| "*Blanc comme Neige*" de Christophe BLANC (Blue Monday | LM)

2008 | "*La Folle histoire d'amour de Simon Eskenazy*" de J-J Zilbermann (Agat Films| LM)
| "*L'Odyssée de l'Amour*" de Thierry BINISTI (Raspail Production | Téléfilm)
| "*King Guillaume*" de Pierre-François Martin-Laval (MACT | LM)

2007 | "***Ne te retourne pas***" de Marina DE VAN (Ex Nihilo | LM)
| "*Versailles, le Rêve d'un Roi*" de Thierry BINISTI (Raspail Production | Docu-Fiction)
| "*Diana*" de Richard DALE (Peninsula Film | Docu-Fiction | UK)

2006 | "***The Bourne Ultimatum***" de Paul GREENGRASS (Peninsula | LM | USA)
| "*Jean de la Fontaine*" de Daniel VIGNE (Cineteve | LM)
| "*La Volière aux Enfants*" de Olivier GUIGNARD (Raspail Production | Téléfilm)
| "***The Sopranos***" de Tim VAN PATTEN (Peninsula Film | Série | USA)

2005 | "***Da Vinci Code***" de Ron HOWARD (Rose Line Ltd | LM | USA)

2004 | "*Cyrano de Ménilmontant*" de Marc ANGELO (Raspail Production | Téléfilm)

- **Costumes**

2009 | "*Une petite zone de Turbulences*" de Alfred LOT (UGC YM | LM)

2007 | "*Baby Blues*" de Diane BERTRAND (Move Movie | LM)

2005 | "***Marie-Antoinette***" de Sofia COPPOLA (I Want Candy | LM | USA)
⇒ Régisseur du camp de base Costumes

- **Location Production Assistant**

2008 | "*Julie & Julia*" de Nora EPHRON (Peninsula Film | LM | USA)

- **Chauffeur de Production**

2006 | "***Rush Hour 3***" de Brett RATNER (Peninsula Film | LM | USA)

- **Assistant de Production**

2007 | "*Rush Hour 3*", "*The Bourne Ultimatum*", "*Entourage*" (Peninsula Film | LM | USA)
| "***The Devil wears Prada***" de David FRANKEL (Peninsula | LM | USA)

2005 | "***Munich***" de Steven SPIELBERG (Peninsula Film | LM | USA)

- **3ème Assistant Mise-en-scène**

2004 | "*Allons petits enfants*" de Thierry BINISTI (Raspail Production | Téléfilm)

PUBLICITÉS, CLIPS & ÉVÈNEMENTS

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

2023 **Clip bénévole** "***Magma***" (Collectif Minuit 12)
-> projet artistique incitant à la lutte contre le changement climatique

2016 Pubs "*Hello Bank*" (Kabo)

2015 Clip "*Alain Chamfort*" (Satellite my Love)

2014 Pub "*Fondation de France*" (Satellite my Love)
Pub "*Cillit*" (Satellite my Love)

2012 Pub "*Fitness*" (Satellite my Love)

2010 Clip "*Mickael Miro*" (Satellite my Love)

2009 Pub "*Orangina*" (Satellite my Love)
Pub "*Tele 2*" (Satellite my Love)
Pub "*NRJ Mobile*" (Satellite my Love)

2008 Pubs "*NRJ Mobile*" (Satellite my Love)
Pubs "*Moss / Beckam*" (Onirim)
Pub "*Cap Sud*" (Eskwad)

2007 Clip "*Babet*" (Les Films de Morphée)
Clip "*Les Suprêmes Dindes*" (Les Films de Morphée)

RÉGISSEUR ADJOINT

2015 Pub "*Kronenbourg*" (Kanzaman | UK)
Pub "*Yves Saint-Laurent*" (Iconoclast Interactive)

2012 Evènements : Biennale *CARTIER* (Marcadé)
Mariage *MINC* (Marcadé)

FORMATION

Depuis 2022 **Formateur en éco-responsabilité** (CST / ECOPROD / INA)
https://formation.cst.fr/eco-responsabilite-en-regie-et-gestion-de-production/

2023 **Certification CPNEF** : *Déployer une démarche éco-responsable dans sa pratique professionnelle au sein de la production audiovisuelle et cinéma*

2020 **Formations ECOPROD** : https://www.ecoprod.com/fr/
- *Titulaire du pass ECOPROD : formation aux pratiques écoresponsables*
- *Titulaire du module sur la BIODIVERSITÉ*

1999-2002 **ESRA Paris** - *Option IMAGE*

1998-1999 **IUT Informatique Orléans**

1998 **BAC S** - *Mention AB*